

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
"ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА"  
КРОПОТКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ  
КАВКАЗСКОГО РАЙОНА

ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. А. В. ЛУНАЧАРСКОГО

## «И ЦЕЛЫЙ МИР В ДУШЕ МОЕЙ»



# МАРИЯ ВАСИЛЬЕВНА СМИРНОВА

БИОБИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ ПОРТРЕТ

КРОПОТКИН  
2022

Составитель:  
Главный библиограф ЦГБ им. А. В. Луначарского  
Насонова Р. Н.

Ответственный за выпуск:  
директор МБУК «ЦБС»

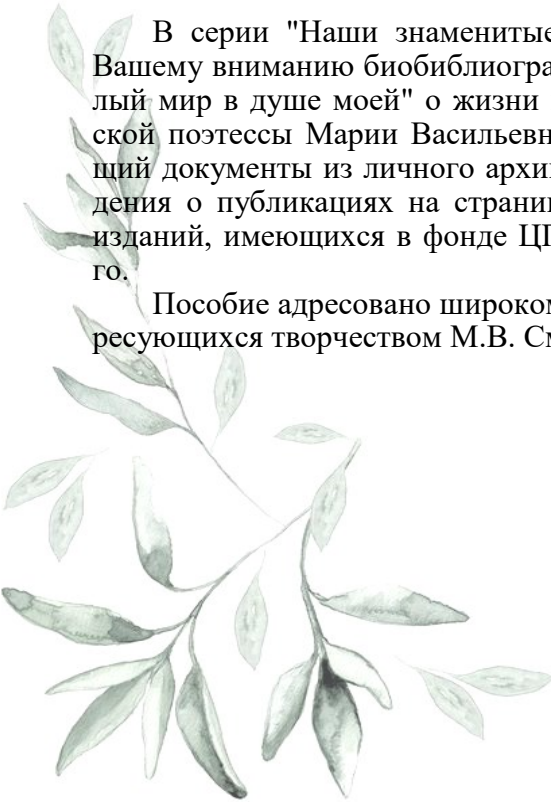
Трепильченко Л. М.

"И целый мир в душе моей" .Мария Васильевна Смирнова : биобиблиографический портрет / ЦГБ им. А.В. Луначарского; сост. Р.Н. Насонова. - Кропоткин, 2008. - 50 с. - (Серия "Наши знаменитые земляки").




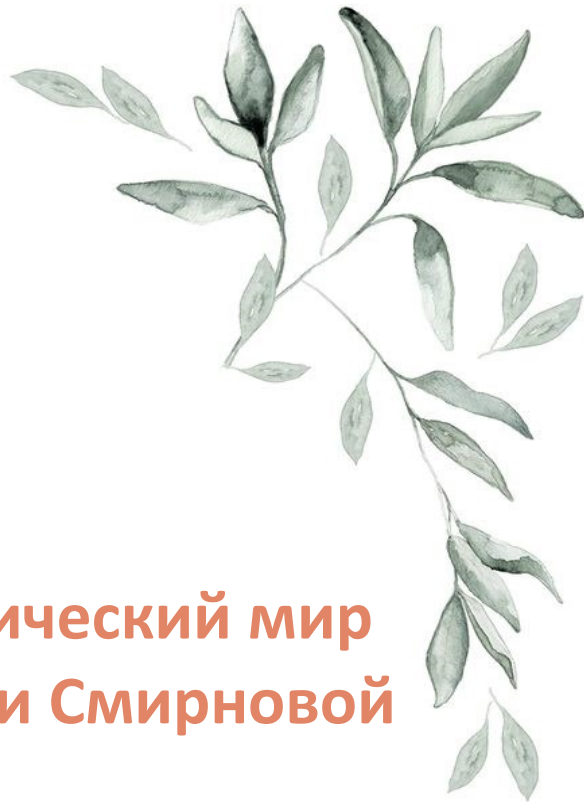
**К ЧИТАТЕЛЮ!**

*Стихи мои – слепое наважденье,  
Как валидол, я их с собой ношу  
Обязана я им вторым рождением,  
Смеюсь и плачу, мучаюсь – пишу.  
Смирнова М.В.*



В серии "Наши знаменитые земляки" представляем Вашему вниманию библиографический портрет "И целый мир в душе моей" о жизни и творчестве Кропоткинской поэтессы Марии Васильевны Смирновой, включающий документы из личного архива поэтессы, а также сведения о публикациях на страницах книг, периодических изданий, имеющих в фонде ЦГБ им. А. В. Луначарского.

Пособие адресовано широкому кругу читателей, интересующихся творчеством М.В. Смирновой.



## Поэтический мир Марии Смирновой

Мария Васильевна Смирнова. Учитель по специальности, поэтесса по призванию. Выпущено 25 сборников, председатель городского литературного объединения "Прикосновение к прекрасному". Член творческого объединения "Ладомир" г. Гулькевичи, духовного клуба "Свеча" г. Гулькевичи. Член литературного объединения севера Кубани "Родник" г. Тихорецка. Член Российского союза писателей. Член Международного союза писателей и мастеров искусств.

Ее стихи радуют читателей разнообразием и высоким качеством.

Родилась Мария Васильевна сразу после Великой Отечественной войны в городе Кропоткине. Полуголодное детство, разруха. Девочка росла любознательной, резвой. Она любила книги, с удовольствием слушала, когда ей читали. Сказка "О рыбаке и рыбке" А. С. Пушкина – первое запомнившееся произведение. Училась в школе № 45. Стихи начала писать с шестого класса. Одноклассники стали первыми слушателями ее стихов. С любовью и благодарностью она вспоминает учительницу родной литературы Титенко Любовь Владимировну, которой обязана своей привязанностью к поэзии. В школе издавался литературный альманах, где и помещались стихи Смирновой. В семье поэзией увлекался отец, который писал стихи для друзей и родных. Так что увлечение поэзией можно сказать, перешло к Марии Васильевне по наследству. Окончив среднюю школу, она вместе с семьей в 1965 году переехала в Нижний Новгород (бывший город Горький). Там она поступила на вечернее отделение педагогического института, на факультет психологии, педагогики начального обучения с правом преподавания русского языка и литературы в старших классах. И продолжала писать стихи, публикуя их в школьных газетах. Закончив учебу в институте, молодая учительница возвратилась в родной Кропоткин. Работала учителем начальных классов в школе № 44 позже в школе - гимназии № 3.



*Учеников моих глаза  
Подолгу на меня глядят.  
Моя горячая слеза,  
Мой перст, судьба, мой рай и ад!  
Я в эти влюблена глаза,  
Не проживу без них и дня.  
Моя беда, моя слеза,  
Мой ад, мой рай, и часть меня.*

Творчество Марии Васильевны заслуживает особого внимания. Здесь и любовная лирика, и философские раздумья, и сказочные мотивы, и зарисовки картин природы. Ее стихи почти всегда воспринимаются как откровения, поражающие читателя, заставляющие призадуматься и по-новому взглянуть на окружающий мир. В лирических стихах она беседует с любимым человеком или с близким другом, доверяя самые сокровенные тайны:

*За порогом тихая весна.  
И грачи к нам нынче прилетели.  
Расскажу, что до сих пор одна.  
Расскажу, что нервы на пределе...*

Пишет Смирнова стихи и на патриотические темы. С глубоким уважением поэтесса относится к тем, кто воевал. Она осуждает войну, проклинает ее. Вот строки из стихотворения "Что же ты война наделала?":

*Ругань, плач и стон ветров,  
Лица белые.  
Отняла война отцов,  
Что наделала?*

В память о бойцах-урюпинцах – защитниках нашего города у М.В. Смирновой есть стихотворение "Два погона" :



*Два погона с плечей солдата,  
Два погона на пьедестал.  
Умирал здесь боец когда-то,  
Свою землю к груди прижимал....*



Есть в творчестве Марии Васильевны стихи, которые заставляют низко поклониться памяти военных лет. Сочувствием, патриотизмом веет от стихотворения "За что же такая расплата?". Оно посвящается памяти Дылева Павла, жителя нашего города, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Ему было 17.

*За что же такая расплата?  
А небо в угарном дыму,  
Разбилось в глазах у солдата.  
Всего лишь 17 ему?  
И дома никто не узнает,  
Какой тяжелейший был бой,  
Как русский солдат умирает,  
Прижавшись к земле сырой....*

Поэтесса чутко реагировала на события в стране в конце 90-х годов. В стихотворении "О новая эта война!" она размышляет о последней войне в Чечне, о том, что она несет молодым юношам России.

*Что же случилось? Почему?  
Мой вопль похож на глас в пустыне.  
И мать опять клянет войну  
И долго ждет вестей о сыне.*

Философские раздумья о нашей жизни пронизывает стихотворение "Мы во всем виноваты". Вот небольшой отрывок из него:

*В пустяках мы растратили нежность,  
Гордость, совесть свели мы к нулю.  
И грядущее – как неизбежность  
Принимаем на веру свою.  
Разучились желать и смеяться,  
Разучились прощенья просить.  
Разучились детьми восхищаться  
И легко, и открыто любить.*

Мария Васильевна Смирнова наделена даром тонко чувствовать окружающую природу и умение связывать с ней свои душевные переживания. Нельзя не заметить, читая ее стихи, поэтического вкуса – чувства понимания прекрасного:

*Дышу в глуши березовой,  
В исходе дня.  
А лес, туманом розовым,  
Влечет меня.*

Мария Васильевна – была интересным собеседником, особенно неравнодушной к беседам о поэзии. Как-то делаясь своими мыслями в клубе "Под сенью муз" о поэзии, она заметила: "Стихи не пишутся как угодно, по одному лишь желанию. В большинстве случаев стихи приходят неожиданно. Как правило, вначале появляется лишь одна строка, а затем уже выстраиваются остальные. Бывает, что строка так и остается неиспользованной. Когда стихи не пишутся, а такое бывает нередко, начинаю вязать или рукодельничать. Прежде чем показать стихи кому-нибудь или принести в литературный клуб, долго продолжаю работать над казавшимися как будто готовыми стихами. Пишу стихи опасаясь, что вдруг они не понравятся. Радостно, когда чувствуешь, что друзья принимают их вместе со мной, сопереживают. Считаю, что стихи помогают людям избавиться от плохих мыслей, они поддерживают человека в труде. А мне самой с ними делается спокойнее и легче в жизни и на работе".



*В костюме русской красавицы  
как хороша жизнь!*



*Фото из юности*



*Учительница  
первая моя*  
**МАРИЯ ВАСИЛЬВНА  
СМИРНОВА**



*Учительница первая моя....*



**О себе**





Родилась я в 1946 году, 9 мая. Годы 1946, 1947 – голодные годы. Не было игрушек, не было книг. Книги были на вес золота, но необычайно интересны и желанны. Я никогда не забуду, как отец мой выпросил у кого-то и прочитал мне "Сказку о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина. А я просила вновь и вновь перечитывать мне эту сказку. Мне и не было шести лет, когда я впервые познакомилась с творчеством великого поэта. Сказки его я почти все знала наизусть. И друзьям, по памяти, читала их.



Стихи я запоминала очень быстро, особенно понравившиеся. Я читала наизусть Твардовского, Некрасова, Есенина, Симонова. Училась я в школе № 45. Я всегда буду благодарна своему классному руководителю Титенко Л. В. Она поддержала во мне мои начинания. Необычайно интересны были занятия литературного кружка, которые вела она. Мои опыты публиковались на страницах школьного альманаха. Я читала свои стихи на школьных вечерах.

А однажды, уже в 11 классе, Любовь Васильевна подарила мне на день моего рождения, томик стихов А. Толстого. Надпись сделанная ее рукой на томике, помню, растрогала до слез. Она писала - "Мария поздравляю тебя с днем рождения, неси и совершенствуй свой поэтический дар и неси его людям. Они будут благодарны тебе".

Но много лет я писала "в стол". Мне хотелось бы заметить, что писательский труд - это труд тяжелый и кропотливый. Это не путь, усыпанный розами, как полагают многие. Порой не получается неделями, порой кажется, что пишешь такую несуразицу, что хочется наконец все бросить и не писать больше. Но потом вдруг - победа: говорят, что написано прекрасно!

Я люблю писать лирические стихи: о любви, о добрых отношениях между людьми, о природе, о счастье. Мне также нравится писать и духовную лирику – о душе человеческой. Очень трудно писать стихи о войне, потому что они задевают меня за живое. Ведь когда я пишу, я нахожусь внутри поэзии, представляя себя несчастной матерью, бойцом, который вместе со всеми бежит в атаку и падает. Если поэт не будет жить в стихах, если не будет пропускать их через сердце, он не сможет писать.

За восемь лет работы выпустила четыре сборника. Сейчас готовится пятый и шестой сборники. А тем, кто пишет, я желаю тернистой дороги. Лишь только тогда из вас может получиться поэт. И помните, что красота спасет Россию. А стихи – это прекрасное.

Мария Смирнова

город Кропоткин, 2005 год.

## Душой исполненный полет



**"Я люблю этот мир"** – первый сборник стихов М. В. Смирновой. Он является начальной ступенью в развитии творчества поэтессы. Тема любви, женской судьбы, одна из ведущих в нем. Особенно это ощущается в стихотворении "Ни жена и не любовница":

*Улетела и растаяла  
Птицей с пестрою окраской,  
Так никем тебе не стала я,  
Лишь утерянной сказкой.  
Я и оптом, я и в розницу  
Все дарила тебе ласку.  
Не жена и не любовница,  
Лишь придуманная сказка.*

Многие считают, что жизнь писателей и поэтов непосредственно отражается в их произведениях. Когда читаешь стихи М. В. Смирновой, то убеждаешься: жизнь поэтессы - в ее стихах. Они искренне, непринужденно повествуют о судьбе талантливой женщины города Кропоткина, написавшей много прекрасных лирических миниатюр...

*Хочу быть самой лучшей для тебя,  
Неординарной, любящей, нежной,  
Мечтаю я, чтобы любовь моя,  
Тебя с ума сводила, как и прежде.*

В сборнике представлены стихи, действие которых разворачиваются на фоне природы. Женщина часто обращается за помощью к ней, чтобы помогла принять разумное решение, обрести покой, утолить жажду. Об этом повествует стихотворение "Родниковая вода":

*В жаркий полдень у дороги,  
Родниковая вода,  
Убери мои тревоги  
Пусть я стану, молода.  
Утоли мои печали,  
Мыслей россыпь убери.  
Врачуй душу, но вначале,  
Тело влагой напои.*

Природа в стихах поэтессы играет роль врачующей целительницы. Она дает минуты счастья и покоя.

**Сборник "В минуты откровений"** выпущен в 2003 году в городе Гулькевичи. Начинается он отзывом Бориса Еганова, руководителя литературного клуба "Под сенью муз" о поэзии Марии Васильевны Смирновой. Он пишет: "Тема любви у нее одна из главных, что нашло отражение в представленном сборнике стихов. Она понимает любовь не только как чувство сердечной привязанности, но еще как постоянное желание жить любовью и радоваться ею". Слова Б. Еганова отражают основную направленность лирических произведений данного сборника. Искренней любовью упоён лирический герой стихотворения «И только моя!»:

*Совсем уж неожиданно,  
В мою ты жизнь вошла.  
Тобой, тобой обиженный,  
В огне сгорел дотла.  
Подобно чёрной туче я,  
Шагаю у крыльца.  
Как быть с тобою, гордая,  
Бесценная моя!*

Любовь у молодых людей показана безответной, но в последнем восьми-стишии звучит надежда на счастливый исход. Пока молодой человек только страдает от переживаний. Одиночество, безысходность, сетование на свою нелёгкую судьбу ощущаешь в стихотворении поэтессы «Ах ты доля, моя, ах доля!». Героиня этой лирической миниатюры ругает злодейку судьбу за то, что ворвалась в жизнь и принесла только горе:

*Улыбалась ты макам в поле,  
У святых ты молилась икон,  
Ах ты, доля моя, доля!  
Рвущий сердце безудержный стон.*

Такие строки может написать только человек, пребывающий в одиночестве, многое переживший в жизни.

Самоуспокоение, чувство достоинства владеют героиней стихотворения «Пропади всё пропадом!». Раскрыть идейное содержание помогает насыщенность сказуемых, повторы:

*Поприкажем прихоти  
Не скулить  
Будет злое лихо ли?  
Будем жить!  
Говорила шёпотом: «Заходи»  
Пропади всё пропадом!  
Пропади!*



В.И. Лихоносов, известный кубанский поэт, редактор журнала «Родная Кубань», высоко оценивал стихотворение М.В. Смирновой «Маленький Париж». Оно исполняется бардами Краснодарского края. Начинается и заканчивается произведение словами:

*Удивлена, опять ты мне звонишь  
И повторяешь, думаю, не даром:  
Что чудный город, маленький Париж,  
Повсюду называют Краснодаром.*

Название стихотворения напоминает роман В.Н. Лихоносова «Наш маленький Париж». Поется легко под гитару. Любовь к городу дана на фоне взаимоотношений двух молодых людей:



*Ты суетлив и много говоришь.  
В заботах весь, и кажешься усталым,  
А я влюбляюсь в маленький Париж,  
Который называют Краснодаром.*

Стихотворение «Безумный мир»... Это размышление умудренного жизненным опытом человека. О нашем бытии, о современной эпохе, о её контрастах. Жизнь настолько насыщена изменениями, так быстро развивается наука, техника. Чтобы удержаться, надо постоянно самосовершенствоваться, работать над своим интеллектом, иначе останешься в стороне, будешь

ругать строй, власть:

*Усталость нас  
Измучила, родимая,  
Но спотыкаясь,  
Злобствуя, бранясь,  
Мы уповаем  
Не бесстыдно стылое,  
Что уважительно,  
Зовется власть,*

Оптимизм, надежда на лучшее в своей жизни звучат в стихотворении «Я нравиться ещё могу». Женщина немолодых лет однажды поняла что, если ей дарят цветы, значит, жизнь не так уж плоха, значит, не надо гнаться за ушедшей любовью.

*Не позвоню, не позову  
И письма все его порву.  
Я нравиться ещё могу  
Ей богу, я совсем не лгу.*

### «По благодати Божьей»

М.В. Смирнова с благоговением относится к православию, к религии. Об этом говорят её стихи. Поэтесса периодически ездит по святым местам, часто бывает в церкви.

*Хвалу Всевышнему воздам!  
Я с верой становлюсь моложе  
Да будет так! Воздастся нам  
По благодати Божьей!*

В стихотворении «Молитва» звучит обращение к Господу. Женщина умоляет простить её за все грехи:

*Прости, Господи, прости меня  
Прости заблудшую. И я  
Опять колена преклонив,  
И лучшей доли попросив,  
Молюсь неистово.*

Сюжеты некоторых стихотворений этого сборника говорят о том, что автор - глубоко верующий человек, читает Библию, верит в Бога, с уважением относится к служителям Православной церкви.

Сборник «По благодати Божьей» ценен для читателей ещё и тем, что в нем много фотографий, на которых запечатлены храмы станицы Кущёвской и таких городов как: Кропоткина, Задонска, Тамбова, Дивеева.



### «В часы раздумий»



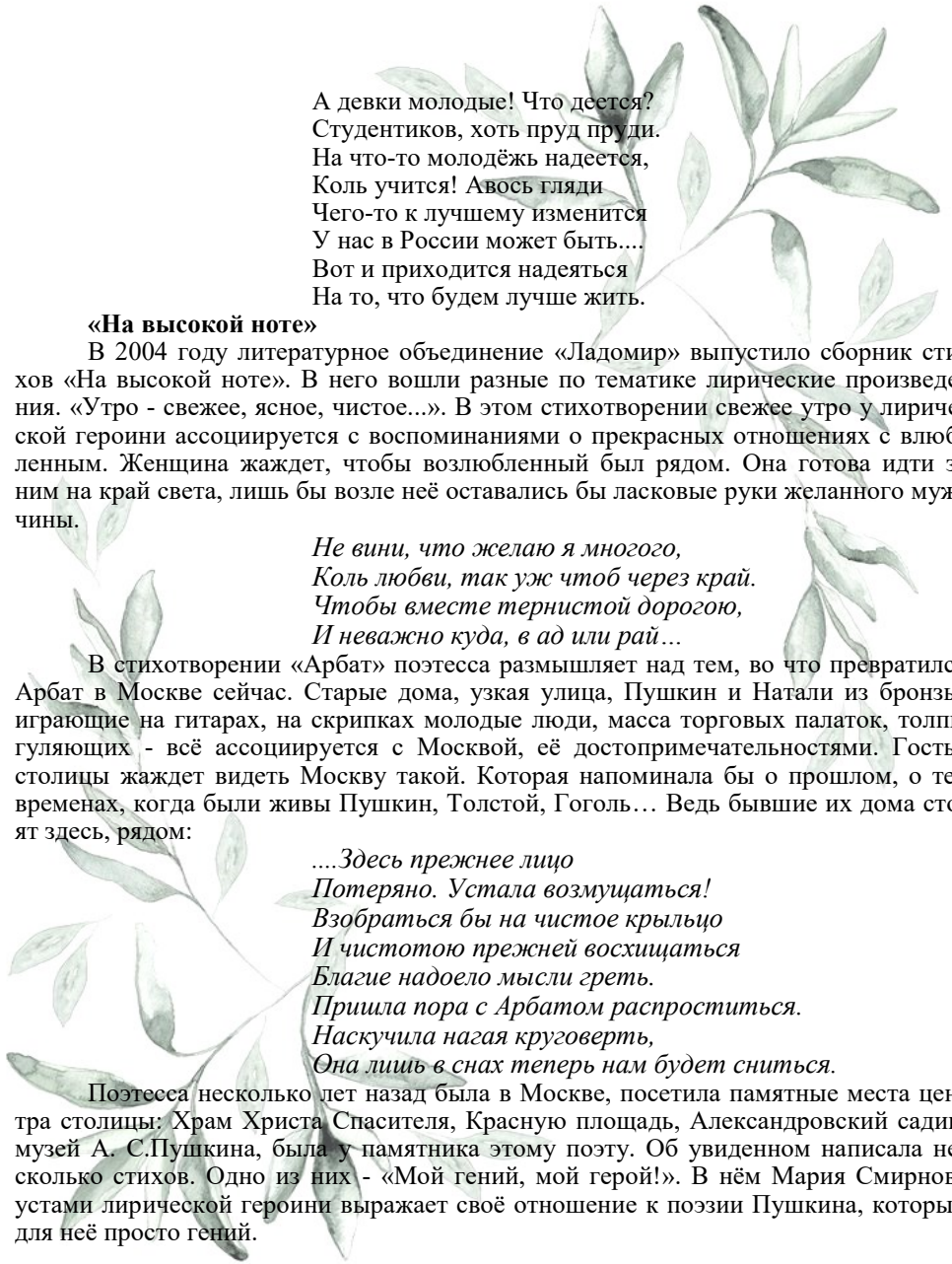
Несколько лет Мария Васильевна являлась участницей литературного клуба «Под сенью муз», в котором был издан сборник под названием «В часы раздумий». В нём несколько стихов поэтессы. В них преобладает тема любви. Земная женщина хочет быть любимой, желанной:

*Тебя хочу опять благодарить  
За искорку подаренной надежды,  
Представь, как прежде, я хочу любить,  
И быть любимой я хочу, как прежде.*

Многие стихи из этого сборника положены на музыку: «Белый вальс», «Земля моя», «Краса девица», «Остались мы одни» и др.

Привлекает внимание стихотворение, посвященное Кропоткину. «Мой городок» (2005 г.) – это размышление об изменениях в городе, произошедших за последние годы, о бурной жизни, текущей на улице Красной. Лирическая героиня на всё происходящее смотрит глазами старушек: появилось много машин, красивых магазинов, одетых со вкусом людей, стало больше развлекательных заведений:





А девки молодые! Что дается?  
Студентиков, хоть пруд пруди.  
На что-то молодёжь надеется,  
Коль учится! Авось гляди  
Чего-то к лучшему изменится  
У нас в России может быть....  
Вот и приходится надеяться  
На то, что будем лучше жить.

#### «На высокой ноте»

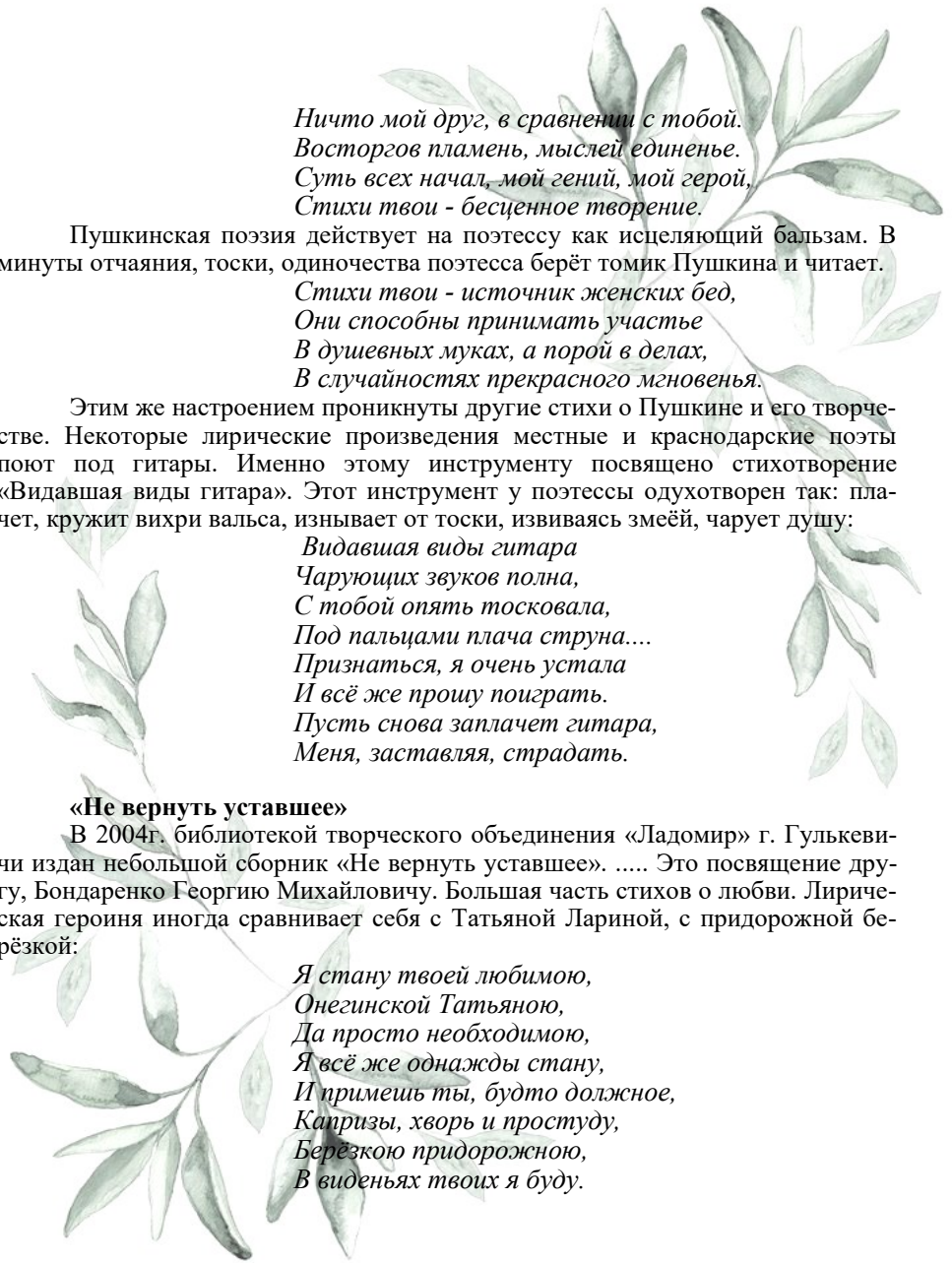
В 2004 году литературное объединение «Ладомир» выпустило сборник стихов «На высокой ноте». В него вошли разные по тематике лирические произведения. «Утро - свежее, ясное, чистое...». В этом стихотворении свежее утро у лирической героини ассоциируется с воспоминаниями о прекрасных отношениях с влюбленным. Женщина жаждала, чтобы возлюбленный был рядом. Она готова идти за ним на край света, лишь бы возле неё оставались бы ласковые руки желанного мужчины.

*Не вини, что желаю я многого,  
Коль любви, так уж чтоб через край.  
Чтобы вместе тернистой дорожкой,  
И неважно куда, в ад или рай...*

В стихотворении «Арбат» поэтесса размышляет над тем, во что превратился Арбат в Москве сейчас. Старые дома, узкая улица, Пушкин и Натали из бронзы, играющие на гитарах, на скрипках молодые люди, масса торговых палаток, толпы гуляющих - всё ассоциируется с Москвой, её достопримечательностями. Гостя столицы жаждет видеть Москву такой. Которая напоминала бы о прошлом, о тех временах, когда были живы Пушкин, Толстой, Гоголь... Ведь бывшие их дома стоят здесь, рядом:

*....Здесь прежде лицо  
Потеряно. Устала возмущаться!  
Взобраться бы на чистое крыльцо  
И чистотою прежней восхищаться  
Благие надоело мысли греть.  
Пришла пора с Арбатом распротиться.  
Наскучила нагая круговерть,  
Она лишь в снах теперь нам будет сниться.*

Поэтесса несколько лет назад была в Москве, посетила памятные места центра столицы: Храм Христа Спасителя, Красную площадь, Александровский садик, музей А. С.Пушкина, была у памятника этому поэту. Об увиденном написала несколько стихов. Одно из них - «Мой гений, мой герой!». В нём Мария Смирнова устами лирической героини выражает своё отношение к поэзии Пушкина, который для неё просто гений.



*Ничто мой друг, в сравнении с тобой.  
Восторгов пламень, мыслей единенье.  
Суть всех начал, мой гений, мой герой,  
Стихи твои - бесценное творение.*

Пушкинская поэзия действует на поэтессу как исцеляющий бальзам. В минуты отчаяния, тоски, одиночества поэтесса берёт томик Пушкина и читает.

*Стихи твои - источник женских бед,  
Они способны принимать участие  
В душевных муках, а порой в делах,  
В случайностях прекрасного мгновенья.*

Этим же настроением проникнуты другие стихи о Пушкине и его творчестве. Некоторые лирические произведения местных и краснодарские поэты поют под гитары. Именно этому инструменту посвящено стихотворение «Видавшая виды гитара». Этот инструмент у поэтессы одухотворен так: плачет, кружит вихри вальса, изнывает от тоски, извиваясь змеей, чарует душу:

*Видавшая виды гитара  
Чарующих звуков полна,  
С тобой опять тосковала,  
Под пальцами плача струна....  
Признаться, я очень устала  
И всё же прошу поиграть.  
Пусть снова заплачет гитара,  
Меня, заставляя, страдать.*

#### «Не вернуть уставшее»

В 2004г. библиотекой творческого объединения «Ладомир» г. Гулькевичи издан небольшой сборник «Не вернуть уставшее». .... Это посвящение другу, Бондаренко Георгию Михайловичу. Большая часть стихов о любви. Лирическая героиня иногда сравнивает себя с Татьяной Лариной, с придорожной берёзкой:

*Я стану твоей любимой,  
Онегинской Татьяною,  
Да просто необходимою,  
Я всё же однажды стану,  
И примешь ты, будто должное,  
Капризы, хворь и простуду,  
Берёзкою придорожною,  
В виденьях твоих я буду.*

Женщине хочется быть необходимой, чтобы в ней нуждались, боготворили её, ценили. Так было всегда. Стихи Смирновой затрагивают вечные темы. Это любовь, одиночество, безысходность, вера, надежда. Иногда, когда читаешь её стихи, кажется, что автор стихов мечтает о сказке, о чуде, о добре. Об этом стихотворение «Сотвори добро»:

*Сотвори добро, сотвори,  
Протяни на ладонях сказку.  
Мир божественных грёз, подари,  
В нескончаемом вихре ласки.....*

Реальная жизнь такая однообразная, поэтому каждой одинокой женщине верится, что произойдёт чудо, и появится тот единственный и неповторимый, который останется с ней до конца дней. А пока одинокое сердце живёт воспоминаниями:

*Тёплым дыханием согреты,  
Милые сердцу слова.  
Было же, было это?  
Сказка, как прежде жива.*

В некоторых стихах поэтесса показывает мужчину сильным, беспокойным:

*Да, ты всесилен и всезнаем,  
Мелькаешь, мечешься, бурлишь  
Всегда, везде непререкаем  
И все шумишь, шумишь, шумишь.*

Но героине этого стихотворения хочется видеть родственную душу в любимом мужчине. Для других её сердце закрыто.

Оптимизмом веет от сюжета лирической миниатюры «Сирень цвела». Уже само название говорит о весне, о любви. Четверостишия насыщены инверсией, сказуемыми, рифма перекрёстная. Всё это создаёт чёткий ритм:

*Манил весельем майский день,  
Сирень цвела,  
И твоя кепка набекрень  
Смешной была.*

Женщина замечает робость, искренность, теплоту души в возлюбленном. И читателю ясно одно: пришло счастье:

*Букет несмело протянул,  
Люблю сирень!  
Качнувшись, от окна шагнул,  
Ты в майский день.  
Я очень счастлива была,  
Спеша к тебе.  
Смогла свести тебя с ума,  
Назло судьбе!*

О желании иметь семью, покой, уют говорит лирическая героиня стихотворения «Хочу человеческого счастья». Женщина устала от мысли, что возлюбленный придёт лишь на время: улыбнётся, подарит цветы, попьёт чай, послушает стихи и уйдёт. Одинокое сердце жаждет постоянства, искренней любви:

*А ты ромашек мокрых мне принёс,  
И, улыбаясь, ел моё печенье.  
Устала от покоя твоего  
В моей судьбе, случайного участия,  
Мне от тебя не надо ничего,  
Хочу лишь человеческого счастья.*

Тяжело от сознания, что нет постоянного любимого мужчины; легко и светло на душе, когда близкий человек рядом хоть на время - это основные мысли стихов из книги «Не вернуть уставшее». Заканчивается сборник небольшим сюжетом лирической миниатюры «Переживу воспоминанья». Это размышление покинутой женщины. Она перебирает в памяти то светлое, доброе, что было, во взаимоотношениях с дорогим ей мужчиной:

*Но вот судьба распорядилась,  
Не так, как хочется всегда.  
И дней померкла бесконечность,  
И в бездну канули года,  
А выход для тебя, та вечность,  
В которой будешь ты всегда.*

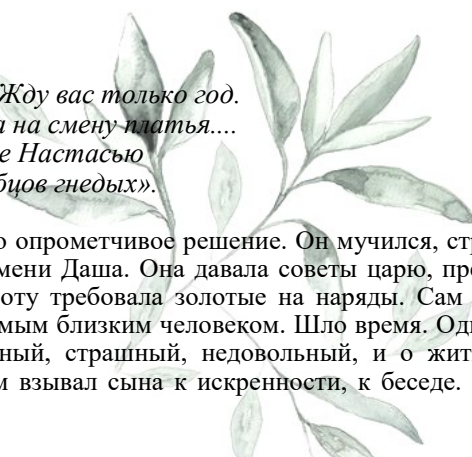
#### «Легенда Кавказских гор»

В 2007 году в г. Таганроге был издан литературно-художественный журнал «Мозаика Юга». Он посвящен году русского языка. В этом издании напечатана «Легенда Кавказских гор» [7]. Она написана в стихах, состоит из 12 глав. В произведении решаются проблемы нравственности. Сюжет похож на сказку. Только конец печальный.

Действие происходит в Грузии. Главные герои, как и в русских сказках, - царь Гурам, два сына: Аристон и Александрии. Глава престола овдовел. Старость не давала покоя. Жена Гульнар, умирая, так и не сказала, кто из сыновей - близнецов старше, поэтому царь не знал, кому отдать престол. Поп из местного храма посоветовал обратиться к игуменье, потом к священнику за снадобьем. Тот старался настроить царя оптимистически: позволить править сыновьям-близнецам, смириться с участью вдовца; меньше погружаться в мрачные раздумья. Началась война. Турция стала претендовать на завоевание Грузии. Гурам боялся потерять своё царство. Прошло 5 лет. И вновь его гложет мысль о том, как делить землю между детьми. Потом он принял решение. Позвал сыновей-дал им по 12 золотых монет и сказал:







*«Вернитесь. Жду вас только год.  
Возьмите два на смену платья....  
А в услужение Настасью  
И пару жеребцов гнедых».*

В царстве осуждали Гурама за его опрометчивое решение. Он мучился, страдал. На помощь пришла колдунья по имени Даша. Она давала советы царю, предсказывала что-то о сыновьях. А за работу требовала золотые на наряды. Сам же царь стал часто пить. Даша была ему самым близким человеком. Шло время. Однажды явился сын Александрии, «голодный, страшный, недовольный, и о жительство своём он не рассказывал». Гурам взывал сына к искренности, к беседе. Но тот требовал только одного:

*«Наследником при всех признай,  
Сидеть я буду на престоле».*

Позже он пришёл к отцу без приглашения и прямо сказал царю:

*«Колдунью, дуру приютил!  
Она, советчица, умела  
Тобою помыкать. Ты пил  
Ты пил и пьёшь, я прибыл кстати.....  
Ты - слаб, ты - немощен, отец....»*

Царь почувствовал себя бессильным и сказал, что для него слышать это - позор, что отрекается от детей и на рассвете уйдёт к Гюльнар. Горы с прискорбием смотрели за развернувшейся трагедией. Только природа брала своё.

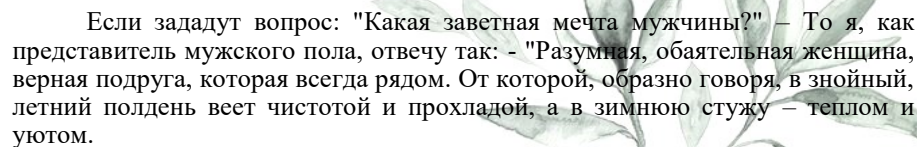
*И лишь в горах, меняя платья,  
Шагала царственно весна.*

Так закончена поучительная история о борьбе за престол между отцом и сыновьями. Читатели еще раз окунулись в мир прошлого, где царили ложь, корысть, любовь и ненависть, желание властвовать. Легенда читается легко, речь, звучавшая плавно, насыщена диалогами и монологами. Произведение оставляет приятные впечатления об авторе.



## «Живи и здравствуй и пиши»

*(несколько слов о  
Марии Смирновой  
друзей и соратников)*



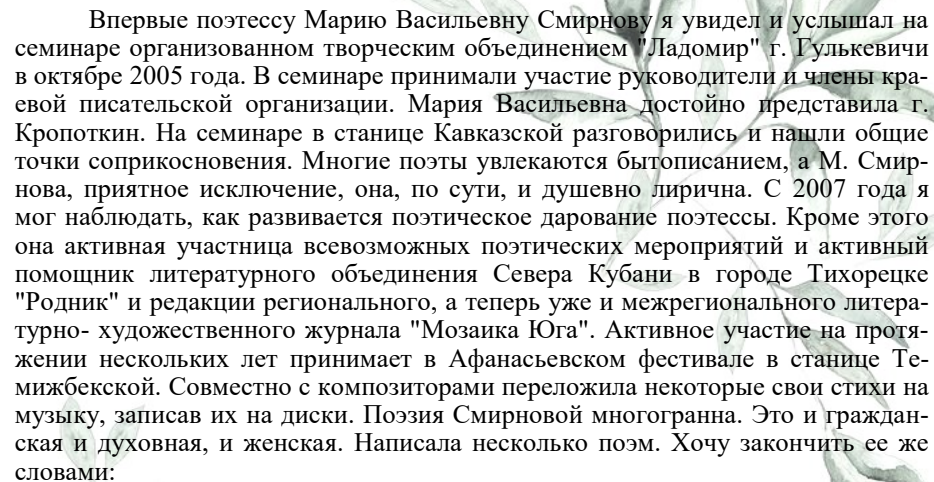
Если зададут вопрос: "Какая заветная мечта мужчины?" – То я, как представитель мужского пола, отвечу так: - "Разумная, обаятельная женщина, верная подруга, которая всегда рядом. От которой, образно говоря, в знойный, летний полдень веет чистотой и прохладой, а в зимнюю стужу – теплом и уютом."

Разумная, обаятельная, очень женственная – именно такими словами можно охарактеризовать Марию Смирнову – поэтессу из города Кропоткина. Замужество, семья, работа – обычная судьба подавляющего большинства женщин – это и ее удел и, казалось бы, неурядицы быта и серенькие будни, порою похожие, как близнецы, друг на друга – все это должно было подавить в человеке личность. Но с Марией этого не произошло. Не знаю – толи книжное воспитание, где все построено на идеале, на стремлении личности к совершенству и тяге к прекрасному. Толи дар природы, божий дар или "Искра Божья", как говорят, которая теплилась где-то в уголке сознания, чтобы потом, разгоревшись в рифмах, явиться людям. Но, однажды она поняла, что поэзия – это часть ее жизни, и к тому же немаловажная.

Что характерно для стихов Марии Смирновой? Ведь не только простота и легкость восприятия, как читателем, так и слушателями, не только колорит и некоторая напевность соединения четким ритмом и рифмой, но, прежде всего искренность и правдивость чувств – сугубо женских. Ощущения, переживания, все моменты взлета и парения души, выстраданные самой, переплетаясь в ткани стиха, создают ту лирическую и одновременно реалистическую картину, которую очень трудно, подчас невозможно воссоздать на полотне. И, как мне кажется, это делать не надо. Ведь недаром существуют три вида искусств: поэзия, музыка, живопись, они не замещают друг друга, а дополняют. Психологическая лирика, лирика, основанная на глубоких душевных переживаниях как воздух, как эфир – ее нельзя увидеть, но без нее нельзя жить, потому что это сама жизнь человека, приспособленного к жизни на Земле.

Мария Смирнова – сложившаяся поэтесса, с большим багажом стихотворений. Пишет в основном жанре любовной лирики, но подвластны ей и лирический пейзаж, и высокий патриотизм. На мой взгляд, у стихов Марии Смирновой долгая жизнь, потому что у них живой, трепетный голос женской души – благородной и чистой...

Член творческого объединения "Ладомир" Шагжиев Александр Родионович (поэт).



Впервые поэтессу Марию Васильевну Смирнову я увидел и услышал на семинаре организованном творческим объединением "Ладомир" г. Гулькевичи в октябре 2005 года. В семинаре принимали участие руководители и члены краевой писательской организации. Мария Васильевна достойно представила г. Кропоткин. На семинаре в станице Кавказской разговорились и нашли общие точки соприкосновения. Многие поэты увлекаются бытописанием, а М. Смирнова, приятное исключение, она, по сути, и душевно лирична. С 2007 года я мог наблюдать, как развивается поэтическое дарование поэтессы. Кроме этого она активная участница всевозможных поэтических мероприятий и активный помощник литературного объединения Севера Кубани в городе Тихорецке "Родник" и редакции регионального, а теперь уже и межрегионального литературно-художественного журнала "Мозаика Юга". Активное участие на протяжении нескольких лет принимает в Афанасьевском фестивале в станице Темжбекской. Совместно с композиторами переложила некоторые свои стихи на музыку, записав их на диски. Поэзия Смирновой многогранна. Это и гражданская и духовная, и женская. Написала несколько поэм. Хочу закончить ее же словами:

*Вот и все! Вот и канули в лету  
Дни безумств. Не грусти и не пой  
Успокойся, мой друг, мы – поэты  
И душой не стареем с тобой.*

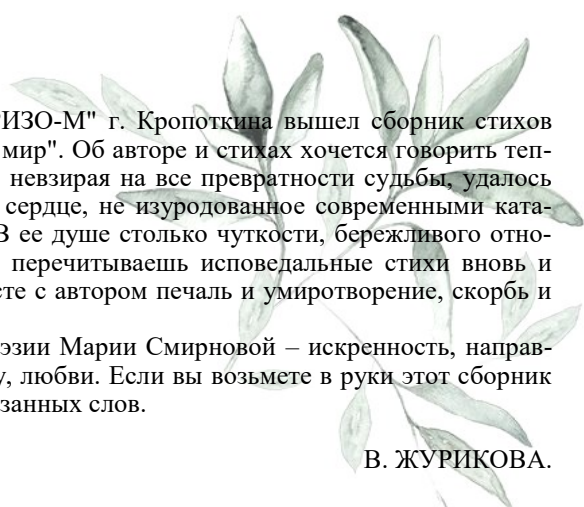
Я желаю М. В. Смирновой творческого настроения и долголетия.

Виктор Николаенко – член межрегионального литературного объединения "Мозаика Юга".

Жизнь Марии Васильевны не усыпана розами, но была весьма интересна, насыщена трудностями и успехами. Позади педагогический институт и долгие годы творческого труда с Великим детством. Сеяла Мария светлое и доброе в сердцах не только школьников, но и своих коллег, друзей. И яркой нитью была ее лирическая поэзия, которая объединяла людей, делая их единомышленниками. В стихах слышится любовь к жизни. Ее стихи одни нежно лиричны, другие озорные и лукавые. Есть стихи, которые заставляют низко поклониться памяти военных лет. И все это прекрасно, что русская женщина Мария – и мать, и учитель, и поэт, и хороший друг, своей поэзией пробуждает в сердцах участие к человеческой боли, и светлую любовь!

Дмитриева В. В. г. Новокубанск.

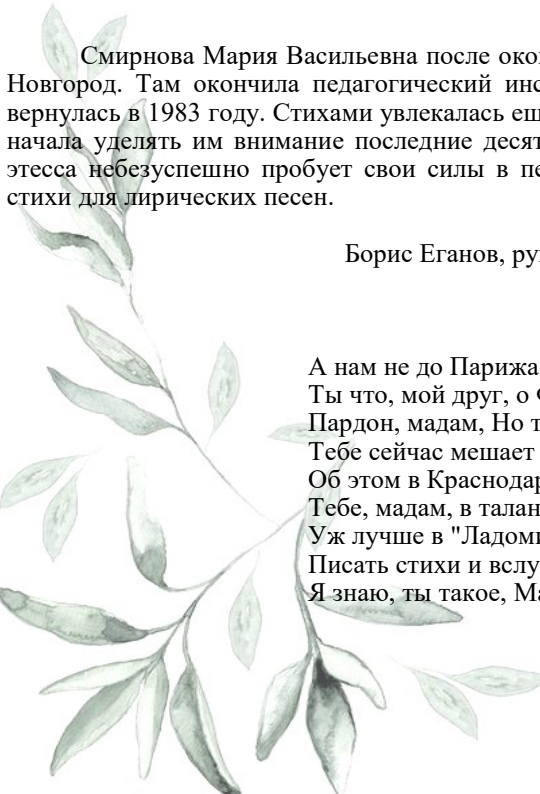




В издательстве ООО "РИЗО-М" г. Кропоткина вышел сборник стихов М. Смирновой "Я люблю этот мир". Об авторе и стихах хочется говорить теплые слова. Мария Васильевна, невзирая на все превратности судьбы, удалось сохранить ясный ум и чистое сердце, не изуродованное современными катаклизмами восприятия жизни. В ее душе столько чуткости, бережливого отношения к людям, природе, что перечитываешь исповедальные стихи вновь и вновь, чтобы чувствовать вместе с автором печаль и умиротворение, скорбь и радость.

Главное достоинство поэзии Марии Смирновой – искренность, направленность стихов к добру, свету, любви. Если вы возьмете в руки этот сборник – убедитесь сами в правоте сказанных слов.

В. ЖУРИКОВА.

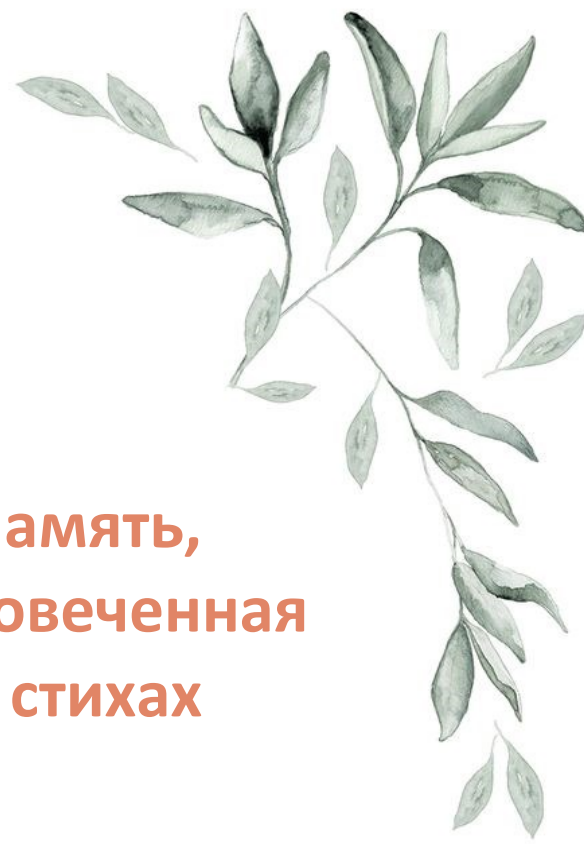


Смирнова Мария Васильевна после окончания школы уехала в Нижний Новгород. Там окончила педагогический институт. В город Кропоткин она вернулась в 1983 году. Стихами увлекалась еще со школьных лет. Серьезно же начала уделять им внимание последние десятилетия. В настоящее время поэтесса небезуспешно пробует свои силы в песенном творчестве. Она пишет стихи для лирических песен.

Борис Еганов, руководитель литературного клуба  
"Под сенью муз"

А нам не до Парижа  
Ты что, мой друг, о Франции грустишь,  
Пардон, мадам, Но ты же поэтесса:  
Тебе сейчас мешает жить Париж,  
Об этом в Краснодаре пишет пресса.  
Тебе, мадам, в таланте нужно жить,  
Уж лучше в "Ладомире", Маша, слышишь?  
Писать стихи и вслух нам говорить,  
Я знаю, ты такое, Мань напишешь...

В. Табаков. 11. 10.2003 г.



Память,  
увековеченная  
в стихах

*За что же такая расплата?  
А небо в угарном дыму,  
Разбилось в глазах у солдата.  
Всего лишь 17 ему!  
И дома никто не узнает,  
Какой тяжёлый был бой,  
Как русский солдат умирает,  
Прижавшись к земле сырой.*

*Уже не волнует солдата,  
Ни ветер, ни дождик в лицо.  
Уже он не крикнет ребятам,  
По-русски «тугое» словцо.  
Никто не узнает, как худо,  
Стрелять, падать, снова бежать.  
В солдатских расстрелянных грудах,  
В грязи, после боя, лежать.*



*И не было страха, поверьте.  
Всем сердцем Россию любить  
Желали. А думать о смерти,  
Зачем? Лишь вперед, лишь бы жить.  
Все в прошлом. Давно это было,  
Все, будто, в ужаснейших снах.  
И братские только могилы  
Всегда утопают в цветах.*

Мария Васильевна Смирнова в своих стихах увековечила память моего брата Дылева Павла Ивановича (1926-1944). А родились эти правдивые, искренние строки так: в жаркий июльский день я была на городском кладбище у дорогих моему сердцу могил отца, матери и у скорбной надписи на мраморной плите: "Дылев Павел Иванович, погиб 1/X 1944 г. (в Польше)." Надпись гласит: "Пусть Польская земля тебе пухом будет, память о тебе будем чтить на родной Кубанской земле".

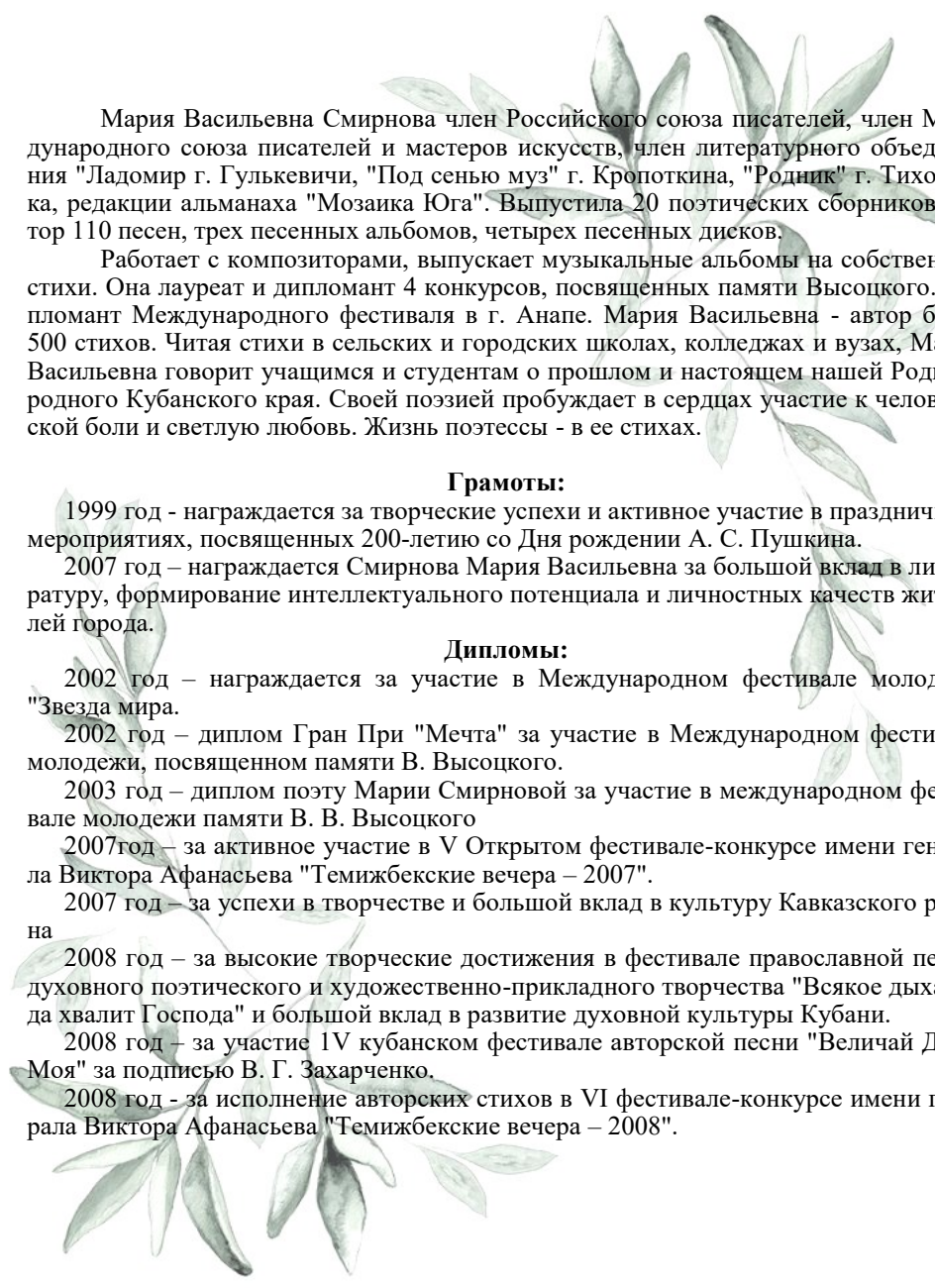
Вдруг слышу тихий, нежный голос и вопрос: "Это ваш муж?". Я ответила: "Нет, это мой младший брат". Я его последний раз в жизни видела в самом начале войны. В 1941 году ему не было еще 15 лет и он провожал меня на фронт. Я первая из семьи уходила на защиту своего Отечества". Прошло 55 лет со дня гибели брата, но осталась невосполнимая утрата, незаживающая рана в моем сердце. ...

Как справедливо написала Мария Смирнова о моем брате: "ему не выпало счастья жить, любить, трудиться, не букеты - венки им приносить, их до срока сумели скосить, как зеленые в поле колосья".

## Знаки признания







Мария Васильевна Смирнова член Российского союза писателей, член Международного союза писателей и мастеров искусств, член литературного объединения "Ладомир г. Гулькевичи, "Под сенью муз" г. Кропоткина, "Родник" г. Тихорецка, редакции альманаха "Мозаика Юга". Выпустила 20 поэтических сборников, автор 110 песен, трех песенных альбомов, четырех песенных дисков.

Работает с композиторами, выпускает музыкальные альбомы на собственные стихи. Она лауреат и дипломант 4 конкурсов, посвященных памяти Высоцкого. Дипломант Международного фестиваля в г. Анапе. Мария Васильевна - автор более 500 стихов. Читая стихи в сельских и городских школах, колледжах и вузах, Мария Васильевна говорит учащимся и студентам о прошлом и настоящем нашей Родины, родного Кубанского края. Своей поэзией пробуждает в сердцах участие к человеческой боли и светлую любовь. Жизнь поэтессы - в ее стихах.

#### **Грамоты:**

1999 год - награждается за творческие успехи и активное участие в праздничных мероприятиях, посвященных 200-летию со Дня рождения А. С. Пушкина.

2007 год – награждается Смирнова Мария Васильевна за большой вклад в литературу, формирование интеллектуального потенциала и личностных качеств жителей города.

#### **Дипломы:**

2002 год – награждается за участие в Международном фестивале молодежи "Звезда мира.

2002 год – диплом Гран При "Мечта" за участие в Международном фестивале молодежи, посвященном памяти В. Высоцкого.

2003 год – диплом поэту Марии Смирновой за участие в международном фестивале молодежи памяти В. В. Высоцкого

2007 год – за активное участие в V Открытом фестивале-конкурсе имени генерала Виктора Афанасьева "Темижбекские вечера – 2007".

2007 год – за успехи в творчестве и большой вклад в культуру Кавказского района

2008 год – за высокие творческие достижения в фестивале православной песни, духовного поэтического и художественно-прикладного творчества "Всякое дыхание да хвалит Господа" и большой вклад в развитие духовной культуры Кубани.

2008 год – за участие IV кубанском фестивале авторской песни "Величай Душе Моя" за подписью В. Г. Захарченко.

2008 год - за исполнение авторских стихов в VI фестивале-конкурсе имени генерала Виктора Афанасьева "Темижбекские вечера – 2008".



## **Из фотоархива Марии Смирновой**





*В музее Пушкина*



*В Михайловском*



*Смирнова, Лукашенко,  
Вечерина  
«Темизбекские вечера»*



*Награждение 25 июля 2002 г.*



*Творческий вечер в «Ладомире», песни  
Смирновой поет Жанна Лапай*



*Яворская - член Союза писателей России,  
Кондакова - председатель литературного  
Объединения «Лель», Смирнова  
(ст. Темиргоевская)*



*заключительный конкурс бардовского  
фестиваля в г. Краснодаре*



*Чтение стихов  
Встреча с детьми (х. Привольный)*



*Ессентуки*



*Общероссийский День библиотек*







*Поэтический вечер в ЦГБ им. А. В. Луначарского*



*семинар в Таганроге*



*Редактор альманахов и стихов М. Смирновой Богза В. Н.*



*Презентация поэтической сборника «В часы раздумий» на Кропоткинском «Арбате»*



*Фестиваль поэзии в Курганинске*



*Литературное объединение «Ладомир»*



*Литературно-творческое объединение «Родник» (г. Тихорецк)*



*Поэтический вечер (станция Кавказская)*



*Презентация книги М. Смирновой «По благодати божьей»*



*Семинар в г. Лабинске*



*34 Гулькевичи с поэтессой Зубовой С.*





*Лагонаки*



*«Лучше гор могут быть только горы....»*



## Произведения Марии Смирновой





### Сборники и отдельные издания:

- Смирнова, М. В. Я люблю этот мир: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Кропоткин, 2001. - 169 с.
- Смирнова, М. В. В минуту откровений: кн. стихов / М. В. Смирнова. - Гулькевичи, 2003. - 61 с.
- Смирнова, М. В. Не вернуть уставшее...: кн. стихов / М. Смирнова. - Гулькевичи, 2004. - 44 с.
- Смирнова, М. В. На высокой ноте: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Гулькевичи, 2004. - 44 с.
- Смирнова, М. В. "Ты не плачь, душа окаянная...": сб. стихов / М. В. Смирнова. - Гулькевичи, 2006. - 65 с.
- Смирнова, М. В. Здравствуй Пушкин: кн. стихов / М. В. Смирнова – Ростов н./Дону, 2007. – 11 с.
- Смирнова, М. В. Назад лета перевернуть: кн. стихов / М. Смирнова. – Ростов н/Д, 2007. - 15 с.
- Смирнова, М. В. По благодати Божьей: кн. стихов / М. В. Смирнова. - Кропоткин, 2007. - 36 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Пусть сердцу легче станет: кн. стихов / М. В. Смирнова. - Краснодар, 2008. - 40 с.
- Смирнова, М. В. Любить и молиться хочу!: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2008. - 67 с: ил.
- Смирнова, М. В. Дань памяти : сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2009. - 26 с:
- Смирнова, М. В. Посмеемся вместе: басни и сказки для взрослых / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2009. – 59 с.
- Смирнова, М. В. В гостях у розовой мечты. Стихотворения разных лет: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2010. – 225 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Загляни мне в глаза: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2011. – 86 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Край ты мой казачий: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2011. – 60 с.: фото.
- Смирнова, М.В. Легенда Кавказских гор: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2011. – 205 с. : ил.
- Смирнова, М.В. Встречи: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2012. – 109 с. : ил.
- Смирнова, М. В. Хочу человеческого счастья: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2012. – 118 с.: ил.

- Смирнова, М. В. Через призму фантазии : сборник стихотворений/ М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2017. – 55 с.: ил.
- Смирнова, М. В. А я опять пишу стихи : сборник стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2018. – 23 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Загляни мне в глаза : (сборник стихов) / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2018. – 23 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Моя литературная планета : сборник стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2018. – 24 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Петр и Февронья : (легенда в авторской обработке) / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2018. – 21 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Я Я - колдунья : стихи о любви / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2018. – 26 с.: ил.
- Смирнова, М. В. Я любить и молиться хочу : (православная лирика) / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2018. – 26 с.: ил.

### ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ОПУБЛИКОВАННЫЕ В ПЕРИОДИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ И КОЛЛЕКТИВНЫХ СБОРНИКАХ Стихотворные произведения:

- Смирнова, М. В. Белым туманом клубится дорога / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 1998. - 1 января. - С. 3.
- Смирнова, М. В. Сотвори добро / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 1998. - 1 сентября. - С. 3.
- Смирнова, М. В. Прикоснусь я к ладоням щекой / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 1998. - 28 марта. - С. 3.
- Смирнова, М. В. Я люблю этот мир; Видение / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 1998. - 3 декабря. - С. 3.
- Смирнова, М. В. Расскажу; Твоя всеильная судьба / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 1999. - 24 апреля. - С. 3.
- Смирнова, М. В. Вновь в природе неразбериха; И жаркий пот, и запах крови Я поплыву за облаками; Наплевать на покой; Не жена и не любовница; А любовь моя канула в вечное; Ласкает теплая струя; Он и она; В глуши березовой / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 10-16 мая. - № 18. - С. 4.
- Смирнова, М. В. Твоей судьбе покорюсь; Не заманивай меня / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 31мая-5 июня. - №21. - С. 4.
- Смирнова, М. В. "И часть меня" / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 31мая-5 июня. - № 21. - С. 4.
- Смирнова, М. В. Ты больна, моя Россия; Позвольте Вам сказать от имени поэта!; Его мадонна / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 21-27 июня. - № 24. - С 5.

Смирнова, М. В. Крик души / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 1999. - 28 сентября. - С. 3.

Смирнова, М. В. Не такая! Не исправлюсь! / М. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 20-26 сентября. - № 37. - С. 5.

Смирнова, М. В. Глаза моих учеников / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 4-10 октября. - №39. - С. 1.

Смирнова, М. В. Зябко. Осень поводит плечами / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 18-24 октября. - № 41. - С. 5.

Смирнова, М. В. Вот и ноябрь / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 22-26 ноября. - № 46. - С. 3.

Смирнова, М. В. Все годы из тончайшей ткани: посвящается дочери, Бутенко Елене, подарившей мне прекрасную внучку / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 2000. - 10-16 января. - № 2. - С. 4.

Смирнова, М. В. В больничную я не пришла, палату / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 2000. - 14-20 февраля. - № 7. - С. 4.

Смирнова, М. В. Хочу лишь человеческого счастья / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 2000. - 13 - 19 марта. - № 11. - С. 4.

Смирнова, М. В. И это я стою – береза / М. В. Смирнова // Кавказск-на-Кубани. - 2000. - 20-26 марта. - № 12. - С. 4.

Смирнова, М. В. Дорога / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2000. - 4 мая. - С. 3.

Смирнова, М. В. Песня о России / М. В. Смирнова // Открытая газета. - 2000. - 10-16 июля. - № 28. - С. 4.

Смирнова, М. В. Я сердцем мудрым соглашусь; Ты, матушка, меня благослови; До хрипоты она читала / М. В. Смирнова // Открытая газета. - 2000. - 21-27 августа. - С. 4.

Смирнова, М. В. Гордая птица / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2000. - 2 сентября. - С. 3.

Смирнова, М. В. Опять страх матерей / М. В. Смирнова // Открытая газета. - 2000. - 28 августа-3 сентября. - С. 1.

Смирнова, М. В. В клетке золотой / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2000. - 23 декабря. - С. 3.

Смирнова, М. В. Вдвоем разбрасывали камни / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2001. - 7 марта. - С. 3.

Смирнова, М. В. Часто снится: посвящается ветерану ВОВ Дылевой Марии Ивановне / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2001. - 7 марта - С. 5.

Смирнова, М. В. А помню как сейчас / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2001. - 8 мая. - С. 2.

Смирнова, М. В. Маме / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2001. - 22 сентября. - С. 7.

Смирнова, М. В. Сердца пленяет до сих пор / М. В. Смирнова // Народная тропа. - 2001. - 19 октября. - С. 2.

Смирнова, М. В. Мои стихи / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2001. - 13 декабря. - С. 7.

Смирнова, М. В. Семь желаний, семь прихотей милый / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2003. - 6 марта. - С. 5.

Смирнова, М. В. Удивлена! Опять ты мне звонишь / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2003. - 20 мая. - С. 3.

Смирнова, М. В. Винываты сами / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2003. - 31 июля. - С. 3.

Смирнова, М. В. Я все, к несчастью понимаю / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2003. - 23 декаба. - С. 3.

Смирнова, М. В. Жажда / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2006. - 11 июля. - С. 3.

Смирнова, М. В. Кропоткин – город мой / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2006. - 29 августа. - С. 5.



Смирнова, М. В. Он принес свежий запах мороза; Станный диалог / М. В. Смирнова // Прикосновение: лит. газ. Гулькевичского района - 2006. - № 1. - С. 3.

Смирнова, М. В. Я расхвсталась, разговорилась; Зачем ты мне?; Март. Снег. Мороз; За миг с тобой судьбу благодарю; Орхидея / М. В. Смирнова // Прикосновение: лит. газ. Гулькевичского района. - 2006. - № 2. - С. 2.

Смирнова, М. В. Занеможется, занедужится; Какие я люблю цветы?; Утро ясное, свежее, чистое / М. В. Смирнова // Прикосновение: лит. газ. Гулькевичского района. - 2007. - № 4. - С. 2.

Смирнова, М. В. Опять, к несчастью, непогода; Перелетают очень рано; Наслаждаюсь сырой погодой; Занеможется, занедужится; Не мудрствуй лукаво / М.В. Смирнова // Ладомир: альманах. - 2007. - № 3. - С. 69.

Смирнова, М. В. Мне приятны ветров переборы; Озадачит декабрь нас морозами / М. В. Смирнова // Прикосновение: лит. газ. Гулькевичского района. - 2008. - № 5. - С. 2.

Смирнова, М. В. Пересуды / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2007. - 16 августа. - С. 7.

Смирнова, М. В. Здравствуй, Павел: / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2008. - 13 мая. - С. 23.

Смирнова, М. В. Задождила осень, задождила; Город мой провинциальный / М. Смирнова // Огни Кубани. - 2008. - 20 сентября. - С. 11.

Смирнова, М. В. Не мудрствуй лукаво / М. В. Смирнова // Кубанский писатель. - 2008. - № 9. - С. 8.

Смирнова, М. В. У Сороти; Арбат; Расшумелись беспутные ветры; Я не хочу, а слезы катятся; А я не мышка, и не серая; Прочь, ненужные мысли, прочь; Если хочешь, пожалуйста; Крутой / М. В. Смирнова // Взгляд на мир: сб. стихов. - Кропоткин, 2002. - С. 101 - 105.

Смирнова, М. В. Он играл для меня!; Приснилось, салазки; Лебединая верность; Не надейся, твоею не буду; Грешишь? Мне это все равно!; Запуталась я - помоги!; Мыслей клочки подбираю; Золотая карета; Тебя хочу опять благодарить; Тебе хочу я пожелать добра; Опять, к несчастью, непогода / М. В. Смирнова // В часы раздумий: сб. стихов. - Кропоткин, 2004. - С. 32 - 39.

Смирнова, М. В. Золотая карета; Стоят неподвижно за селом / М. В. Смирнова // Мозаика Юга: лит. - худож. альманах. - Таганрог, 2005. - С.105 - 106.

Смирнова, М. В. Она звонит, ну подними ты трубку; Песня о России; Какие чудные леса!; Плеснуло солнце желтыми лучами; Мы – поэты!; Орхидея; / М. Смирнова // По дорогам поэзии: сб. стихов. - Кропоткин, 2006. - С. 100 - 103.

Смирнова, М. В. Занеможется, занедужится; Баллада о веке минувшем; Вдвоем разбрасывали камни / М. Смирнова // Мозаика ЮГА: лит.-худож. альманах. – Таганрог, 2006. - С. 239 - 251.

Смирнова, М. В. Кропоткин – город мой / М. В. Смирнова, В. Д. Крысько // С любовью о городе!: информационные материалы. - Кропоткин, 2006. - С. 35 -36.

Смирнова, М. В. Расплакалась, расплакалась весна; Раздевал без стеснения; Дорога, дорога, дорога; Вольному – воля; Наследила в судьбе твоей; Не надейся, твоею не буду; Ты ждешь просил; Запуталась я - помоги! / М. В. Смирнова // Мозаика юга: лит. -худож журнал народной поэзии и прозы. - Таганрог, 2007. - С. 65 - 69.

Смирнова, М. В. Я прошу тебе все; Город мой провинциальный; Удивительный мальчишка / М. В. Смирнова // Зори над Еей: лит.-худож. альманах. - Куцевская, 2008. - С. 104 - 105.

#### **БАЛЛАДЫ, ЛЕГЕНДЫ, ПОЭМЫ:**

Смирнова, М. В. Баллада о веке минувшем / М. В. Смирнова // Мозаика Юга: лит.-худож. альманах. - Таганрог, 2006. - С. 248 - 251.

Смирнова, М. В. Лаго и Наки: (легенда о Лаго-Наки) / М. В. Смирнова // Смирнова М. В. Я люблю этот мир - Кропоткин, 2001. - С. 94 - 96.

Смирнова, М. В. Легенда Кавказских гор / М. В. Смирнова // Мозаика юга России: лит.-худож. журнал народной поэзии и прозы. - Таганрог, 2007. - С. 171 - 190.

Смирнова, М. В. Легенда о животворящем кресте / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. По благодати Божьей. - Кропоткин, 2007. - С. 33 - 36.

Смирнова, М. В. Легенда о ландышах / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. Пусть сердцу легче станет. - Кубань, 2008. - С 30 - 34.

Смирнова, М. В. Исповедь / М. В. Смирнова. // Смирнова, М. В. Ты не плачь, душа окаянная. - Гулькевичи, 2006. - С. 60 - 63.

Смирнова, М. В. Монах: поэма / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. По благодати Божьей. - Кропоткин, 2007. - С 25 - 28.

Смирнова, М. В. Послушница: поэма / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. По благодати Божьей. - Кропоткин, 2007. - С. 29 - 32.

Смирнова, М. В. Паломники: поэма / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. Ты не плачь, душа окаянная. - Гулькевичи, 2006. - С. 48 - 50.

Смирнова, М. В. Сказ "Влюбленное солнце" / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. Ты не плачь, душа окаянная. - Гулькевичи, 2006. - С. 59.

#### **СТИХИ, СТАВШИЕ ПЕСНЯМИ:**

Смирнова, М. В. Вальс; Осенний вальс; Только моя!; Белый вальс; Земля моя!; Ребята, курнем перед боем!; Краса-Девица; Розовые пальчики; Остались мы одни; Здравствуй, солнце!; Волга-матушка / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. Ты не плачь, душа окаянная. - Гулькевичи, 2006. - С. 31 - 41.

Смирнова М. В. Маленький Париж: муз. В. Столбова / М. В. Смирнова // Столбов, В. Люблю и помню: песни / В. Столбов. - Краснодар, 2003. - С. 6.

Смирнова М. В. Песня о России; Родина моя – Кубань; Ну здравствуй, Краснодар; Кропоткин – город мой; Кавказская моя станица; Хуторок Казачий; За что такая расплата?; Умчалась молодость в даль лебединую; Бирюзовое озеро; Краса – девица; Отлюбила – уходи; Кубань – любимая сторонка: муз. В. Д. Крысько / М. В. Смирнова // Крысько, В. Родина моя - Кубань: песни в сопровождении баяна / В. Крысько. - Краснодар, 2007. - 62 с.

## **“Сердце отдаю”**

**Слова М.Смирновой  
Музыка В.Столбова**

- 1.Журавли.
- 2.Маленький Париж.
- 3.Светка.
- 4.Белая ворона.
- 5.Волшебный сон.
- 6.Романс.
- 7.Знаю , сынок , знаю.
- 8.Малина.
- 9.Петруха.
- 10.Дорога.
- 11.Осенний вальс.
- 12.Розовые пальчики.
- 13.Остались мы одни.
- 14.Ноги загорелые.
- 15.Волга-матушка.
- 16.Ребята, курнем перед боем.
- 17.Люблю тебя-земля моя.
- 18.Край ты мой казачий.

Источник: Смирнова М. Сердце отдаю: песни - Кропоткин, 2007. - 1 CD - ROM

#### **С ЛЮБОВЬЮ О ГОРОДЕ:**

Смирнова, М. В. Город мой провинциальный / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. Пусть сердцу легче станет: стихи - Кропоткин, 2008. - С. 18.

Смирнова, М. В. Кропоткин- город мой / М. В. Смирнова // С любовью о городе!: информ. материалы. – Кропоткин, 2006. – С. 35.

Смирнова, М. В. Тихо. Город уснул. / М. В. Смирнова // Смирнова, М. В. Я люблю этот мир. – Кропоткин, 2001. – С. 8.

Смирнова, М. В. Пересуды / М. В. Смирнова // Огни Кубани. - 2007. - 16 авг. - С. 7.



## СЛОВО О ПОЭТЕ:

Дмитриева, В. В. Об авторе: (М. В.Смирновой). В. В. Дмитриева // Смирнова, М. В. Пусть сердцу легче станет./ М. В. Смирнова - Кропоткин, 2008. - С. 39.

Еганов, Б. " Я люблю этот мир...": о жизни и творчестве М. В. Смирновой / Б. Еганов // Огни Кубани. - 1999. - 2 октября. - С. 3.

Еганов, Б. Пять лет - "Под сенью муз" / Б. Еганов // Огни Кубани. - 2000. - 24 июня. - С. 3.

Журикова, В. Я люблю этот мир: об издании сборника стихов М. Смирновой" Я люблю этот мир" / В. Журикова // Народная тропа. - 2001. - 19 октября. - С. 2.

Луценко, И. Люди с белой тростью: о Смирновой М. В. / И. Луценко // Огни Кубани. - 2000. - 14 декабря. - С. 4.

Мельникова, Н. Презентация: презентация первого сборника стихов местной поэтессы Марии Смирновой "Я люблю этот мир" / Н. Мельникова. // Огни Кубани. - 2001. - 10 ноября. - С. 1.

Память увековеченная в стихах: (письмо от жительницы г. Кропоткина Дылевой Марии Ивановны) // Кавказск-на-Кубани. - 1999. - 22-28 ноября. - № 46. - С. 3.

Смирнова Мария Васильевна: краткая биографическая справка // Мозаика Юга: лит. худож. альманах. - Таганрог, 2006. - С. 239.

Смирнова Мария Васильевна: краткая биографическая справка // Мозаика Юга: лит.-худож. журнал народной поэзии и прозы. - Таганрог, 2007. - С. 65, 171.

Хлытчиева, Ю."Поэзия М. В. Смирновой": реферат. Кропоткин, 2008. - 12 с.

## Содержание:

К читателю.....	3
Поэтический мир Марии Васильевны Смирновой.....	4
О себе. М. Смирнова.....	10
Душой исполненный полет.....	12
"Живи и здравствуй и пиши..." (несколько слов о М. В. Смирновой друзей и соратников).....	22
Память, увековеченная в стихах.....	26
Знаки признания.....	28
Из фотоархива М. В. Смирновой.....	30
Произведения Марии Васильевны Смирновой.....	36
Сборники и отдельные издания.....	37
Публикации в периодических изданиях и коллективных сборниках.....	38
Баллады, легенды.....	42
Стихи, ставшие песнями.....	43
С любовью о городе.....	44
Слово о поэте.....	45

**Смирнова, М. В.** Любить и молиться хочу!: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2008. - 67 с.: ил.

**Смирнова, М. В.** Посмеемся вместе: басни и сказки для взрослых / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2009. – 59 с.

**Смирнова, М. В.** В гостях у розовой мечты. Стихотворения разных лет: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2010. – 225 с.: ил.

**Смирнова, М. В.** Загляни мне в глаза: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин, 2011. – 86 с.: ил.

**Смирнова, М. В.** Легенда Кавказских гор: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2011. – 203 с.: ил.

**Смирнова, М. В.** Хочу человеческого счастья: сб. стихов / М. В. Смирнова. – Кропоткин: Кубань, 2012. – 118 с.: ил.



#### СТРОКИ НА ПАМЯТЬ

**Смирнова М. В.**  
**Кропоткин – город мой**  
 Музыка: Крысько Виктора Дмитриевича  
 Особенно уютный он,  
 Кропоткин– город мой,  
 Иду к Кубани, стадион  
 Над быстрою рекой.  
 Плывут над речкой облака,  
 И, кажется, всеерьез  
 Смеется надо мной река,  
 Когда я морщу нос.  
 Припев:  
 Кропоткин мой, ясные зори,  
 Ты - лучший в кубанском краю,  
 Садов бесконечных раздолье,  
 Я нежно, всем сердцем люблю,  
 Люблю по улицам бродить,  
 Вечернею порою  
 И поболтать и пошутить,  
 Негоже быть одной,  
 Под вечер Красная шумит,  
 Красив цветной фонтан,  
 Не слухая отца, шалит  
 Веселый мальчуган.  
 Припев:  
 Кропоткин мой, ясные зори,  
 Ты—лучший в кубанском краю,  
 Садов бесконечных раздолье,

\*\*\*



**МЕЖ МЕСЯЦ**  
 Кротопкинское городское поселение  
 Кавказский район  
 Периодические городские мероприятия  
 на А. В. Луначарского

*Их имена в истории  
 города Кропоткина*



**Смирнова**  
**Мария Васильевна**

**Кропоткин**  
**2016**



## Мария Васильевна Смирнова



### Страницы жизни

Родилась 9 мая 1946 года в городе Кропоткине. Девочка росла любознательной, резвой. Она любила книги, с удовольствием слушала, когда ей читали. Сказка "О рыбе и рыбке" А. С. Пушкина – первое запомнившееся произведение. Училась в школе № 45. Стихи начала писать с шестого класса. В школе издавался литературный альманах, где и помещались стихи Смирновой.

Окончила педагогический институт в г. Горьком (Нижегн Новгород). Закончив учебу в институте, молодая учительница возвратилась в родной Кропоткин. Проработала учителем 37 лет.

Творчество Марии Васильевны заслуживает особого внимания. Здесь и любовная лирика, и философские раздумья, и сказочные мотивы, и зарисовки картин природы.

Ее стихи почти всегда воспринимаются как откровения, поражающие читателя, заставляющие призадуматься и по-новому взглянуть на окружающий мир. В лирических стихах она беседует с любимым человеком или с близким другом, доверяя самые сокровенные тайны.

Мария Васильевна с благоговением относится к православию, к религии.

Пишет М. В. Смирнова стихи и на патристические темы. Есть в творчестве Марии Васильевны стихи, которые заставляют низко поклониться памяти военных лет.

М. В. Смирнова наделена даром тонко чувствовать окружающую природу и умение связать с ней свои душевные переживания.

Привлекают внимание читателей стихотворения автора, посвященные городу Кропоткину.

Выпустила 20 поэтических сборников, автор 110 песен, трех песенных альбомов, четырех песенных дисков.

Неоднократный лауреат и дипломант конкурсов, посвященных В. Высоцкому, Афанасьевского фестиваля песен народного творчества Кубани, Международного фестиваля в г. Анапе и многих других конкурсов.

Член литературного объединения севера Кубани «Родник» (г. Тихорецк), литературно-творческого объединения «Ладомир», духовного клуба «Свеча» (г. Гулькевичи), председатель литературного объединения «Прикосновение к прекрасному» (г. Кропоткин).

Член Российского союза писателей, Международного союза писателей и мастеров искусства. Свет Марии Васильевны светлое и доброе в сердцах людей.

Жизнь потессы - в ее стихах.



### Произведения Смирновой М. В.

Смирнова, М. В. Я люблю этот мир: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Кропоткин, 2001. - 169 с.

Смирнова, М. В. В минуту откровений: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Гулькевичи, 2003. - 61 с.

Смирнова, М. В. Не вернуть усташее...: сб. стихов / М. Смирнова. - Гулькевичи, 2004. - 44 с.

Смирнова, М. В. На высокой ноте: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Гулькевичи, 2004. - 44 с.

Смирнова, М. В. "Ты не плачь, душа океанная...": сб. стихов / М. В. Смирнова. - Гулькевичи, 2006. - 65 с.

Смирнова, М. В. Здравствуй Пушкин: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Ростов н/Д, 2007. - 11 с.

Смирнова, М. В. Назда лета перевернуть: сб. стихов / М. Смирнова. - Ростов н/Д, 2007. - 15 с.

Смирнова, М. В. По благодати Божьей: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Кропоткин, 2007. - 36 с. ил.

Смирнова, М. В. Край ты мой Казачий: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Кропоткин: Кубань, 2008. - 60 с. ил.

Смирнова, М. В. Пусть сердцу легче станет: сб. стихов / М. В. Смирнова. - Краснодар, 2008. - 40 с.

Смирнова, М. В. Дань памяти: кн. стихов / М. В. Смирнова. - Кропоткин: Кубань, 2009. - 26 с. CD.

## АДРЕСА БИБЛИОТЕК:

- ЦГБ** - центральная городская библиотека им. А. В. Луначарского, ул. Красная, 151.
- ФИЛИАЛ № 1** - городская детская библиотека им. А. П. Гайдара, ул. Красная, 59.
- ФИЛИАЛ № 2** - городская библиотека им. А. С. Пушкина, ул. Пушкина, 211.
- ФИЛИАЛ № 3** - городская библиотека им. М. Горького, ул. Мира, 92.
- ФИЛИАЛ № 4** - городская библиотека им. Н. К. Крупской, Микрорайон - 1, дом. № 29/1.
- ФИЛИАЛ № 5** - городская детская библиотека им. К. И. Чуковского, ул. Мира, 90а
- ФИЛИАЛ № 6** - городская детская библиотека им. С. Я. Маршак, микрорайон № 1, дом № 2.
- ФИЛИАЛ № 7** - городская библиотека им. Н. А. Некрасова, ул. Красноармейская, 53
- ФИЛИАЛ № 8** - юношеская библиотека им. А. А. Фадеева, ул. Красная, 65

Адрес:  
г. Кропоткин  
ул. Красная, 151

Телефон: (86138) 7-26-01  
Факс: (86138) 7-26-01  
Эл. почта: kropotkinzbs@yandex.ru