

По воспоминаниям активных её читателей, а также бывших сотрудников библиотеки город знает, что городская библиотека создана в 1923 году.

Хотя, одна из первых заведующих библиотекой Попова Александра Павловна, проработавшая в библиотеке со второй половины 30-х годов до 1956 года, в послевоенных документах 1949-1953 годов и в подготовленных для городского архива справках, указывает датой основания библиотеки 1920 год.

Эта же дата указана в актах проверки архива библиотеки и за 1955 год. Однако, в справке, направленной в методический отдел Краснодарской краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина в 60-х годах, годом основания библиотеки указан 1922 год.

Год 1920 маловероятен как год создания библиотеки, поскольку для её открытия не было объективных исторических причин. До марта 1921 года город назывался Романовский Хутор и был рабочим посёлком, который уже к 1917 году приобрёл ярко выраженные контуры города. Но всё ещё входил в структуру земельного и хозяйственного подчинения станции Кавказской.

Вопрос о выделении Романовского Хутора в самостоятельную административную единицу решился лишь к 1921 году. С 14 марта 1921 года он переименован в город Кропоткин и стал городом районного подчинения. К этому времени в городе проживало около 35 тысяч жителей. Теперь у города была своя казна, свой бюджет, который горожане могли тратить на первоочередные нужды. Но вплоть до 1923 года велась борьба с белогвардейскими бандами. А городское хозяйство было разрушено и требовало восстановления. Только к 1923 году, как свидетельствуют источники, на Кубани и в городе прочно установилась советская власть и началась созидательная работа этой новой власти.

По свидетельству М.Ф. Чередника, создателя неизданного исторического очерка о городе Кропоткине, «начиная с 1922 года, в городе начали открываться частные мастерские, лавки, столовые, расширилась торговля на местном рынке. ...Жить становилось легче, безработных стало меньше...». В общем русле позитивных перемен, видимо, где-то в 1922-1923 годах было принято решение о создании в городе библиотеки государственного типа за счёт городской казны.

Именно с 1922-1923 годов началось формирование городской социокультурной инфраструктуры. Первыми камешками в этом основании были городская библиотека и городской парк.

К сожалению, почти ничего неизвестно о содержании работы открывшейся библиотеки. Не сохранены документы и о том, когда, по чьей инициативе и каким решением было ей присвоено имя А.В. Луначарского. Присвоение имени этого человека учреждениям началось, видимо, уже в те же годы, когда создавалась библиотека, потому что, по свидетельству исследователя истории города Михаила Федоровича Чередника, именно в 1922 году городской школе № 44 было присвоено имя А.В. Луначарского.

В годы Великой Отечественной войны она почти полностью была уничтожена фашистами. Здание, где она размещалась - разрушено. Вместе с фондом были уничтожены и документальные свидетельства, связанные с её сотрудниками.

Только со слов старейших жителей города, письма и воспоминания которых бережно хранятся в архиве библиотеки, можно судить о том, что библиотека была не просто очагом культуры, она была и агитпунктом, и школой ликбеза, и пропагандистским центром. Одним словом, выполняла те злободневные задачи, которые ставила молодая советская власть перед культпросветучреждениями.

Практически ничего не знают в городе и о первой заведующей библиотекой Е.Б. Бронштейн. В воспоминаниях местного краеведа Калисы Петровны Печниковой - бывшего работника Краснодарской краевой научной библиотеки им. А.С. Пушкина, активиста городской библиотеки им. А.В. Луначарского, до войны, неоднократно бывавшей в Кропоткинской городской библиотеке, указывается о ней, как о хорошем человеке, знающем специалисте, внёсшим достойную лепту в развитие библиотечного дела города.

К сожалению, никто не помнит её имени и отчества. Известны лишь инициалы и

фамилия. Только инициалы и фамилия указаны и в воспоминаниях К.П. Печниковой. Из этого же источника известно, что первая заведующая библиотекой трагически погибла в годы Великой Отечественной войны. Где и при каких обстоятельствах - неизвестно.

Строки воспоминаний К.П. Печниковой, записки и письма военной поры утверждают, что городская библиотека им. А.В. Луначарского была до войны одной из лучших библиотек в крае и уже тогда являлась методическим центром для библиотек близлежащих станиц и сёл. Сюда съезжались на методические совещания работники библиотек Тихорецкого, Кавказского Гулькевичского и других районов.

Библиотека имела до войны 2 отдела: абонемент и читальный зал. Располагалась она в самом центре города на ул. Красной, недалеко от железнодорожного вокзала, в большом и уютном здании. Сегодня это здание на ул. Красной числится под № 31. До недавнего времени здесь размещался городской отдел торговли, а в настоящее время располагается магазин.

К началу войны библиотека имела солидный книжный фонд: 45 тысяч книг для взрослых и 12 тысяч книг для детей. Абонементом библиотеки до войны заведовала Александра Павловна Попова. Она же с февраля 1943 года возглавила библиотеку, продолжила добрые традиции довоенного коллектива и вернула библиотеке вместе с новыми работниками былую славу лучшей библиотеки края. Имя А.П. Поповой в 1941 году было занесено в Республиканскую Книгу. Этот факт известен из письма А.П. Поповой в управление Государственного фонда литературы от 20 октября 1943 года.

Городская библиотека им. А.В. Луначарского, как и все библиотеки края, в этот период стала активным проводником этой политики, выполнила эту задачу с успехом, с высоким профессиональным достоинством, чем и заслужила в довоенный период славу одной из лучших библиотек края.

А потом наступили годы военного лихолетья. С началом войны всё было направлено на обеспечение нужд фронта, для обеспечения Победы. Вся внутренняя работа библиотеки была направлена на эти цели. Этой тематике были посвящены книжные выставки, стенды, плакаты в библиотеке. Об этом свидетельствуют бывшие читатели библиотеки в довоенный период. К концу июля 1942 года стало понятно, что городу не избежать оккупации. Этого ждали, к этому готовились, но эвакуировать городское хозяйство не успели. Не была эвакуирована и городская библиотека.

Заведующая библиотекой Попова Александра Павловна решила действовать на свой страх и риск. Более тысячи экземпляров книг она перенесла к себе во двор и закопала в сарае. Всё перенести не успела. Ворвавшиеся в город фашисты сожгли здание библиотеки, которое до этого ещё пострадало от бомбёжек. В отчёте библиотеки за 1943 год есть указание на то, что при отступлении фашисты полностью сожгли библиотеку.

Фашисты с садистским восторгом устроили на площади костер из книг. Фонд, имущество и оборудование библиотеки были полностью уничтожены. Поэтому в период оккупации с 4 августа 1942 года по 29 января 1943 года библиотека не работала. Как только город был освобождён (29 января 1943 года) А.П. Попова решила возродить библиотеку. В коммунальной квартире, где Попова тогда жила (бывшая ул. Балковская, 16 - ныне пер. Спортивный, 14) освободилась комната. С согласия соседей эту комнату Александра Павловна и заняла под библиотеку. Муж сколотил стеллаж, стол, лавки. Не до шикарного дизайна было! Главное - книги «вышли из подполья», появились первые читатели.

Библиотека разместилась в освободившейся комнате и длинном узком, почти десятиметровой длины, коридоре. В становлении и возрождении библиотеки принимал участие весь город. Муж заведующей Попов Владимир Алексеевич на общественных началах работал счетоводом в библиотеке и вёл все её финансовые дела.

Книги приходили посылками по почте, дарились горожанами, приобретались в торговых точках, получали по подписке. По городу было расклеено обращение об оказании помощи библиотеке. Трудности с пополнением утраченных фондов решались по-разному. По крупницам собирался заново её книжный фонд.

С целью восстановления разрушенных войной библиотек в Краснодарском крае из Госфонда литературы по разверстке библиотеке им. А.В. Луначарского города Кропоткина в июне 1943 года были высланы 5 тысяч книг. Но военная неразбериха внесла свои коррективы и обманула надежды библиотекарей. Вместо 5 тысяч книг библиотека получила всего 1 248 экземпляров. После частично ещё были найдены книги из этого комплекта. В общей сложности в библиотеку дошли чуть более 3 тысяч книг. Утраченные книги так и не были найдены.

С 1943 года библиотека им. А.В. Луначарского обслуживает следующие производства: артели «Ударница», «Путь к коммунизму», лесхоз, маслозавод, мясокомбинат, Кропконемеромонт, ОРС железной дороги, агитпункт военного вокзала, призывной пункт военкомата, эвакуприемник при НКВД. Кроме того, библиотека оказывала культурную помощь 3 колхозам: «Известия», «Комсомольская правда», «Трудовое поле». Например, в колхозе «Известия» библиотека имела передвижку книг, которая регулярно обслуживала колхозников. Ею обслуживалось 520 человек. В колхозе была организована постоянная выставка об Отечественной войне, кроме того, оформлялись выставки к знаменательным датам и по вопросам сельского хозяйства, а также был оформлен монтаж на тему «О высадке войск во Франции».

Попова А.П. проводила громкие чтения газет и статей из журналов на международные темы: о втором фронте, о самолетах, о снарядах. Вся работа проводилась в бригадах во время обеденного перерыва. Библиотека помогала в оформлении 12 стенных газет города, выполняя эту работу совместно с отделом пропаганды и агитации ГК ВКП(б).

1947 год ознаменован в жизни библиотеки тем, что в этом году в самостоятельное структурное подразделение, т.е. в самостоятельную библиотеку, выделилась детская библиотека, которой присвоили имя А.П. Гайдара, хотя, как самостоятельное учреждение, судя по приказам по Кропоткинскому горотделу культпросветработы за 1945 год, она существовала уже с 1945 года.

В летний период библиотека открывает летние читальни, давая возможность разгрузить помещение библиотеки. Работа в буквальном смысле спорится и кипит. Газета «За коммуны» 16 ноября 1949 года пишет: «За 9 месяцев работниками библиотеки проведено 3 читательских конференции. В колхозах города проведено 124 читки и 52 беседы».

В мае 1948 года библиотека переехала в помещение более просторное, но тоже лишь приспособленное под библиотеку. В доме по ул. Базарной (этот дом сейчас смотрит окнами на городской автовокзал), на втором этаже: комнаты позволили разместить книгохранилище, абонемент и читальный зал. В этом здании библиотека прожила ещё одну свою жизнь до 1957 года, хотя уже через пару лет это помещение стало ей тесно.

За 9 лет с 1944 года число читателей выросло с 1 440 до 4 045 в 1952 году, число посещений с 64 366 в 1944 году до 67 883 в 1952 году, а книговыдача с 50 813 в 1944 году до 106 558 в 1952 году.

Тогда же на отчётном собрании из числа активистов библиотеки и для улучшения работы библиотечного актива был избран библиотечный Совет. Он был призван оказывать повседневную помощь работникам библиотеки.

Молодой коллектив «Луначарки» под руководством новой заведующей уверенно взялся за поиск и внедрение новых библиотечных форм работы. С 1958 года библиотека начала активно проводить диспуты, вечера вопросов и ответов, использовать формы свободного обмена мнениями на библиотечных мероприятиях.

29 апреля 1959 года в газете появилась статья «Интересный диспут». Автор статьи делится своими впечатлениями о мероприятии. «Работники библиотеки сделали хорошее начало. Именно такая форма - форма свободного обмена мнениями в виде диспутов, вечеров вопросов и ответов должна занять одно из главных мест в идеологической работе по воспитанию молодого поколения. Надо надеяться, что проведенный диспут не будет последним, что впереди нас ждёт много интересных встреч и споров». «Основными

направлениями в работе библиотеки стали - воспитание у читателя чувства советского патриотизма, любовного отношения к труду, повышения политических и общеобразовательных знаний читателя. Ценно то, что библиотекари, рекомендуя читателю ту или иную книгу, учитывают его общеобразовательный уровень. Большим достижением является также осуществление перехода основной массы читателей к плановому чтению». Так писала газета «За коммунизм» 26 марта 1959 года.

Усилия коллектива библиотеки не остались незамеченными. По итогам Всероссийского смотра учреждений культуры городской библиотеке им. А.В. Луначарского присвоено звание «Лучшего учреждения культуры города». Заведующая библиотекой И.А. Ермашова (Кремена) награждена грамотой Министерства культуры РСФСР.

За долгие годы своей истории стены библиотеки посетили многие известные писатели. В 1969 году гостем библиотеки был кубанский писатель Владимир Алексеевич Монастырёв. В 1978-1979 годах в гости к читателям Центральной городской библиотеки им. А.В. Луначарского приезжали писатели: Виктор Николаевич Логинов и Иван Фёдорович Варавва. В 80-е годы - гостем библиотеки был кубанский писатель Виктор Иванович Лихонос. Писатель на встречах рассказывал о том, как рождается литературный замысел, делился творческими планами - в общем, как писали газеты тех лет, «состоялся большой, серьёзный разговор».

Писатель Кронид Александрович Обойщиков всегда с теплотой вспоминал на встречах с читателями в библиотеке им. А.В. Луначарского школу № 1 им. В.Г. Белинского, учителей, одноклассников, всеобщее признание и уважение читателей завоевал своими откровенными романами поселившийся в городе писатель Самсон Агаджанян.

Настоящими друзьями и соратниками «Луначарки» являлись местные краеведы: Харин Н.В., Маслов К.М. Крепкая творческая дружба связывала библиотеку с Пташником А.А., автором книг о городе Кропоткине. Частым гостем библиотеки была поэтесса Смирнова М.В.

В библиотеке им. А.В. Луначарского есть сборники песен местного композитора А. Первалова: «У России глаза голубые», «Живи Кубанская земля» с автографом автора.

Молодёжный коллектив библиотеки сделал ставку на активную массовую работу. В эти годы библиотека стала центром оживлённых дискуссий на диспутах, читательских конференциях, творческих встречах и др. С 60-х годов в библиотеке начал работать молодёжный клуб «Я и время». Клуб просуществовал вплоть до конца 80-х годов. Сюда охотно приходили те, кто искал интересного собеседника, кто хотел поговорить и поспорить о роли и месте молодёжи в жизни страны, об её идеалах и убеждениях. Здесь юноши и девушки узнавали о своих сверстниках, получали дружеский совет, поддержку, участие. Здесь звучали песни, играли спектакли, читали стихи. Долгие годы клуб был своего рода местом для самовыражения молодых ребят и молодых библиотекарей. Именно в эти годы стали активно проводиться ленинские уроки, технические конференции, молодёжные заочные читательские конференции. Документы об этом бережно хранятся в архивах библиотеки. Тепло, с любовью, как о родном доме кропоткинцев писала о «Луначарке» газета «Советская Кубань» ещё 16 апреля 1965 года. Библиотека действительно стала для многих горожан домом, куда спешили после работы, школы. Учитывая это, городской отдел культуры направил в краевое управление культуры документы на присвоение городской библиотеке им. А.В. Луначарского звания «Библиотека отличной работы». Это было великим событием в жизни библиотеки, признанием заслуг и творчества её коллектива.

К 1967 году строящийся город нашёл средства для строительства нового помещения для библиотеки. «На 1968-1979 годы объявлена вторая трёхлетка культуры города, которая предусматривает строительство Дворца культуры железнодорожников и перевод в новое благоустроенное здание Центральной городской библиотеки им. А.В. Луначарского», - пишет городская газета.

В газете «Огни Кубани» за 23 сентября 1967 года появилась заметка с радостным названием «Будет новая библиотека». Автор гордо заявляет о том, что в нижнем этаже 64-квартирного дома разместится крупнейшая в городе библиотека с фондом более 50 тысяч книг и соответствующим книгохранилищем. Для неё отводится площадь в 650 квадратных метров. В 1968 году библиотека разместилась на первом этаже жилого дома по ул. Красной, 151, где находится и поныне.

Авторитет библиотеки в городе был настолько велик и объём работы был так внушителен, что пришлось всерьёз задуматься и над вопросом расширения штатов. В то время это было сделать непросто. Для того, чтобы ввести в штат библиотеки должность методиста, пришлось писать письмо даже в Министерство культуры РСФСР. В нём в частности писалось: «С 1951 года библиотека им. А.В. Луначарского, имея в штате большее количество специалистов, чем другие библиотеки города, добровольно взялась выполнять функции методического центра в городе». Впоследствии, оценивая методическую работу этой библиотеки, Краснодарская краевая библиотека им. А.С. Пушкина обязала её и дальше выполнять эти функции. Кроме этого, Центральная библиотека им. А.В. Луначарского методическую помощь оказывает и сельским библиотекарям подшефных Кавказского и Тбилисского районов.

Библиотека им. А.В. Луначарского в настоящее время испытывает трудность в систематическом проведении методической работы в городе, но с переходом в новое помещение эта работа практически вообще прекратится, так как на каждого библиотекаря приходится более 1 300 человек читателей и 31 тысяча экземпляров выдачи книг.

В структуре библиотеки появились отделы комплектования и обработки литературы, передвижной, методический. В конце 60-х годов в работе по пропаганде литературы появилась чётко выраженная юношеская ориентация. Учащиеся школ, училищ города, заочники-студенты составляли более 30% читателей.

Поэтому с 1 августа 1970 года в библиотеке открылся юношеский отдел. Вся работа с молодёжными коллективами города как на производстве, так и в училищах, общежитиях города теперь сосредоточилась в этом отделе. Именно юношеский отдел и стал в дальнейшем координировать всю работу молодёжного клуба «Я и время».

На абонементе открылась кафедра выдачи технической литературы, где ведётся обслуживание специалистов производственных предприятий города.

В 70-е годы всё более крепнет по стране и краю движение за установление тесной связи библиотек с тружениками села, развёрнуто соцсоревнование по достижению высоких результатов в оказании шефской помощи конкретным сёлам в совершенствовании культурно-досуговой жизни селян. Библиотека им. А.В. Луначарского вместе с другими городскими библиотеками взяла шефство над сельскими библиотеками Тбилисского района. Ежегодно составлялся план шефской работы совместно с отделом культуры Тбилисского района. Для начала сельских библиотекарей пригласили в город на пятидневную практику, а затем на село стали выезжать «луначарцы». К этому времени библиотека имела возможность выезжать в село на своём транспорте. В структуре библиотеки уже был библиобус. Библиотекари города взяли на себя организацию и проведение производственных вечеров в сельских клубах. День матери, День животновода, информационная конференция, лекции, обзоры, беседы - вот неполный перечень того, что было адресовано в подшефные сёла.

В 1974 году проведена централизация городских библиотек. «Луначарка» приобрела теперь уже официальный статус «Центральной городской библиотеки». Под её руководством объединились 3 городских библиотеки, обслуживающих взрослое население, и 2 детских библиотеки.

Централизация возлагала дополнительные обязанности и на сотрудников Центральной библиотеки и на её руководство. Ведь объединились в одно большое хозяйство все городские библиотеки, а значит и штаты, и финансы, и книжные, и кадровые ресурсы, а вместе с этим возросли ответственность и нагрузка у библиотеки.

В практику методической работы прочно пошли такие формы работы как городские семинары библиотечных работников, межрайонные семинары и конференции, организованные для библиотекарей соседних Кавказского и Гулькевичского районов, теоретические конференции, круглые столы со специалистами библиотечного дела края, научно-практические конференции, школы передового опыта и др.

В течение многих лет на базе Центральной городской библиотеки им. А.В. Луначарского работала краевая школа передового опыта по пропаганде научно-технической литературы.

Для начинающих библиотекарей организованы недельные практикумы по их обучению. Ежемесячно во все ведомственные библиотеки города осуществлялись методические выходы с целью оказания помощи на местах. Помощь была разная: составление каталогов и картотек, оформление книжных выставок, консультации по ведению учётной документации и др. На базе методико-библиографического отдела ЦГБ им. А.В. Луначарского был создан профориентационный спецкласс для старшеклассников города по специальности «Помощник библиотекаря». Обучение в нём было рассчитано на 2 года. Выпускники спецкласса имели глубокую профессиональную подготовку и зачастую практически без вступительных экзаменов (по результатам выпускных экзаменов в школе) зачислялись студентами на библиотечный факультет Северского культурно-просветительного училища. Выпускники спецкласса, закончив училище, а затем и институт дополнили ряды библиотечных и культработников города.

В 80-е годы в библиотеке был создан при читальном зале Музей редкой, ценной и краеведческой книги. В архиве этого сектора уникальные дореволюционные, редкие, малотиражные, миниатюрные, репринтные издания, букинистические книги. В архиве музея документы и некоторые экспонаты, а также фотографии по истории культуры, искусства и литературы города. Библиотека тщательно собирает весь печатный материал об истории культуры города. Здесь формируются тематические папки по всем направлениям и отраслям деятельности в городе.

В истории «Луначарки» были и удачи, достижения. Это и те заслуженные звания и дипломы, которых удостоена она и её сотрудники. 3 работникам городской библиотеки им. А.В. Луначарского присвоено Почётное звание «Заслуженный работник культуры края» - Кремена Инне Алексеевне, Махровой Ольге Федоровне и Трепильченко Любове Михайловне. Горбунова Людмила Андреевна и Насонова Раиса Николаевна награждены Почётными грамотами Министерства культуры России.

С 2000 года «Луначарка» начала жить вместе с филиалами ЦБС по городской целевой комплексной программе «Читающий город». С 2005 года эта программа вошла в состав городской целевой программы «Культура города Кропоткина». В рамках этой программы в городской библиотеке осуществлён долгожданный ремонт залов обслуживания, приобретён микроавтобус, ведётся модернизация компьютерного парка. Программа предусматривает акцент на приоритетных направлениях деятельности библиотек: финансирование расходов на комплектование, компьютеризацию библиотек, укрепление и развитие материальной базы, оснащение новым оборудованием.

С 2001 года Центральная городская библиотека им. А.В. Луначарского, активно включившись в решение задачи повысить уровень правовой культуры населения, действительно и эффективно использует правовую базу данных «Консультант-плюс» и «Гарант». Читатели библиотеки пользуются и фондом медиаизданий, который пока ещё не столь велик, но регулярно пополняется новыми изданиями.

Благодаря творческим возможностям сотрудников множится коллекция созданных собственными силами электронных презентаций, электронных пособий, электронных книжных выставок и др.

С декабря 2006 года Центральная городская библиотека им. А.В. Луначарского подключена к сети Интернет. Библиотека имеет свой электронный адрес: kropotkinzbs@yandex.ru.