

главное, решающее, что руководило становлением летчика-истребителя, создавало мощь Советской авиации. В книге представлены события последнего победного периода войны. Автор дает вымышленные названия городов, а также фамилии персонажей.

Многое из увиденного и прочувствованного на «голубых» дорогах Родины в пору реактивных самолетов отображено в повестях и рассказах:



«Перехватчики»,
«Школа штурмующих небо»,
«Вернитесь, генерал».

Иваненко Виктор Трофимович был не только талантливым писателем, но и замечательным журналистом, поднимая в своих статьях остро насыщенные проблемы времени. Появились его статьи в «Советской России», в «Литературной газете». В соавторстве с Кронидом Обойщиковым выпустил широкоформатные фильмы «Дороги отцов», «Солдаты», «Военные врачи».

С гордо поднятой головой, не склоняя ее ни перед какими трудностями, прошел по жизни этот замечательный человек.

Умение писателя коснуться тончайших струн души находит понимание и отклик у читателей. В Литературном музее города Краснодара находится экспозиция о жизни и творчестве кубанского писателя Иваненко Виктора Трофимовича.



«У него есть одна особенность — придавать всему, что он говорит, значимость и романтический привкус. Иногда говорит простейшие вещи, а над мыслью его тихо мерцает светлый ореол».

Виктор Ротов

Составитель:
Копанева А.В. -
библиотекарь читального зала
ЦГБ им. А.В. Луначарского

Ответственный за выпуск:
Трепильченко Л.М. -
директор МБУК «ЦБС»

Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Централизованная библиотечная система» Кропоткинского городского поселения Кавказского района (МБУК «ЦБС»)



Виктор Иваненко

**100 лет
со дня рождения**

г. Кропоткин
2022 г.

Писатель-патриот: В.Т. Иваненко (1922-2000)



- **Кубанский писатель**
- **Член Союза писателей СССР и России**
- **Член Союза журналистов СССР и России**
- **Возглавлял Краснодарскую краевую писательскую организацию**
- **Награжден знаком Министра обороны «За шефство над Вооруженными Силами» и 12 медалями**

Родился Виктор Иваненко 23 февраля 1922 года, в рабочей семье на окраине города Краснодара. С детства он тянулся к знаниям. Окончил фабрично-заводское училище, мечтал стать летчиком. Работал токарем на заводе «Краснолит», грузчиком, разнорабочим. Весной 1940 года Виктор Трофимович с друзьями был



направлен на учебу в летную школу.

Выпустились они в мае 1941 года. С первых дней войны Иваненко просился на фронт, но, не смотря на настойчивые просьбы, на фронт не попал. Как летчик, закончивший специальную школу летчиков-инструкторов, он был оставлен в системе военных учебных заведений готовить пилотов для фронта.

После службы в рядах военно-воздушных сил Виктор Иваненко в 1958 году уволился из рядов Советской Армии и вернулся в Краснодар. Здесь его боевым оружием стало перо. Первый рассказ «В грозу» был опубликован в газете «Советская авиация» в 1958 году. В литературной среде Иваненко сразу привлек к себе пристальное внимание. В 1963 году вышла его повесть «Валька из Ростова».

Через пять лет после выхода этой книги его приняли в члены Союза писателей. Писателя всегда интересовала судьба жителей края. Свои наблюдения и размышления он воплотил в книгах: «Мы живем на земле», «Январь в станице», «Страда». В каждой из них есть особый, индивидуальный, авторский взгляд на мир и на людей, его населяющих.



В творчестве Виктора Трофимовича Иваненко легко прочитывается его жизнь: он жил, летая. В романе «В долине Копсан» автор описывает трудную работу летчиков-инструкторов, обучавших мастерству воздушных бойцов в годы Великой Отечественной войны.



Роман «Угол атаки» является продолжением произведения «В долине Копсан». Ничего не скрывая и не приукрашивая, писатель показывает, как вели себя люди в трудной военной обстановке. Он подчеркивает то

