

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«ЦЕНТРАЛИЗОВАННАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
КРОПОТКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ  
КАВКАЗСКОГО РАЙОНА  
(МБУК «ЦБС»)  
(МБУК «ЦБС»)

Часы работы:

с 9 до 18 часов

без перерыва

Выходной день - пятница

Санитарный день-

первый понедельник месяца

# ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЗАИКА КУБАНИ

Презентация новых книг  
по кубановедению



г. Кропоткин  
2022 г.



Наш адрес:: г. Кропоткин  
ул. Красная, 151

Телефон:

(86138) 7-26-01

Эл. почта: [kropotkinzbs@yandex.ru](mailto:kropotkinzbs@yandex.ru)

Социальные сети:

Сайт: <http://krop-zbs.ru/>

Ok: [biblioteki.gorodakropotkina](#)

Telegram: [https://t.me/biblioteky\\_kropotkina](https://t.me/biblioteky_kropotkina)

**Составитель:**

Библиотекарь читального зала  
ЦГБ им. А. В. Луначарского

Копанева А.В.

**Ответственный за выпуск:**

Директор МБУК «ЦБС»

Трепильченко Л. М.

К читателю!

Жемчужиной России называют нашу Кубань. У нее уникальная история и особый темперамент. Она воспета в стихах и прозе. Литература Кубани отражает то, что человеку ближе всего. Она открывает мир духовной красоты и первозданности, мир, в котором мы живем, но который в повседневной суете и заботах часто не замечаем.

Особое место в нем занимает любовь к родной земле и отчemu дому, трепетное отношение к природе и людям родного края. Истинная литература всегда услышана и востребована. Она делает людей лучше и чище, сострадательней и добре.

Издания, представленные в данном информационном выпуске, помогут больше узнать о многообразном мире родного края.

**Литературная мозаика Кубани** : презентация новых книг по кубановедению / ЦГБ им. А. В. Луначарского; составитель А.В. Копанева; ответственный за выпуск Л. М. Трепильченко. - Кропоткин, 2022. - 8 с.

## ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЗАИКА КУБАНИ

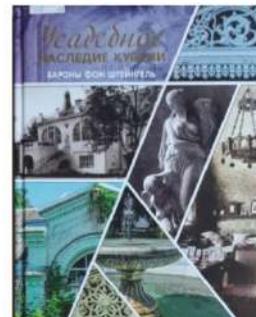


**Документальные богатства Краснодарского края / авт.-сост. Е.Ю. Рубцова, С.Г. Темиров, Н.Г. Попова. - Краснодар : Традиция, 2021. - 256 с.: ил.**

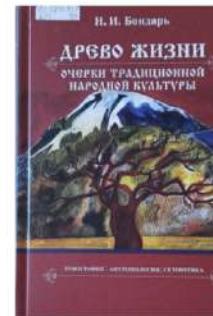
Это документальный сборник архивных документов, находящихся в фондах государственных и муниципальных архивов края, которые отражают наиболее важные вехи истории Кубани. Книга выпущена в рамках реализации программы «Раритеты кубанской истории». Благодаря таким изданиям сохраняется историческая правда.

**Гангур, Н.А. Усадебное наследие Кубани. Том 4. / Н.А. Гангур. - Краснодар : Традиция, 2020. - 180 с.: ил. - (Культурное наследие Кубани)**

Книга представляет собой монографическое исследование истории дворянского рода баронов фон Штейнгель. Обследование усадебных построек в Новокубанском районе проводились в 2015-2020 годах. На большом документальном материале прослеживается история рода баронов фон Штейнгель, раскрываются их биографические сведения, разносторонняя общественная и благотворительная деятельность. Эта книга привлечёт внимание общественности к проблеме сохранения уже немногочисленных оставшихся памятников истории и культуры.



## ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЗАИКА КУБАНИ



**Бондарь, Н.И. Древо жизни: очерки традиционной народной культуры / Н.И. Бондарь. - Краснодар : Традиция, 2019. - 528 с.**

В книге представлены исследования по разным темам и аспектам традиционной культуры народов Юга России. Особое внимание уделено малым этническим группам, календарным обрядам и ритуалам. В основе исследования - обширный архивный и полевой материал, собранный автором и участниками Кубанской фольклорно-этнографической экспедиции. Издание адресовано как специалистам, так и широкому кругу читателей.

**Селиверстов, А.В. Все храмы края. Т. 2 / А.В. Селиверстов. - Краснодар : Традиция, 2020. - 336 с.: ил.**



Впервые в истории региона составлен список всех русских православных храмов. Источником сведений, на которые ссылается автор, является Государственный архив Краснодарского края. Хронологические границы описания - с конца XVIII века по весну 2018 года. Сегодня на Кубани число храмов сравнялось с тем, что было до их разрушения и осквернения. В этом томе описаны 1134 храма с Кущевского по Щербиновский район. Настоящее издание обращается к людям, заинтересованным в процветании и укреплении России.

## ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЗАИКА КУБАНИ



Бурмагин, А.Г. Гражданская война на Юге России и кубанское казачество (1917-1920) : к 100-летию со дня окончания гражданской войны на Кубани / Краснодар : Митра, 2020. - 584 с.

На основе архивных документов, научной литературы, мемуаров участников событий рассказывается в этой книге об участии кубанского казачества в кровопролитной гражданской войне с февраля 1917 года по май 1920 года. А также освещается создание и деятельность общероссийских казачьих структур. Здесь даются биографии командиров кубанских казачьих соединений и атаманов Кубанского казачьего войска этого периода.

Кирпильцов, В.В. Реликвия или свет давно угасшей звезды / В.В. Кирпильцов. - Краснодар : Советская Кубань, 2007. -600 с.: ил.

Перед читателем - исторический роман, в котором детективным сюжетом объединены три времени: начало нашей эры, 20-е годы прошлого века и XXI век. Тайна мистического оберега-реликвии сармат становится притягательной во все времена. Разгадка будущего связана с древностью, с её прошлым и настоящим. Многие факты взяты автором из малоизученных ещё исторических материалов, во многом неизвестных широкой публике.



## ЛИТЕРАТУРНАЯ МОЗАИКА КУБАНИ

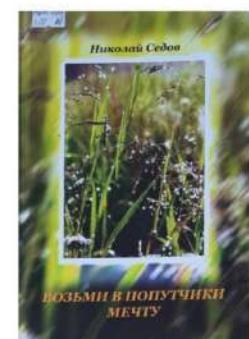


Расторгуев, А.Б. Рубись, где стоишь / А.Б. Расторгуев. – Краснодар : Книга, 2018. – 324 с.: ил.

Сборник исторических рассказов и повестей посвящен стойкости русского народа в годы тяжелых испытаний. На примерах её героев, мальчишек и девчонок, живших в разные периоды истории, автор показывает, как они сражались за Святую Русь, раскрывает идею сопричастности молодого поколения к судьбе Отечества. Они рубились со Злом, посягнувшим на Родину, там, где стояли.

Книга несёт образовательное и воспитательное значение для молодежи.

Седов, Н.Н. Возьми в попутчики мечту: проза, стихи / Н.Н. Седов. - Краснодар : Книга, 2018. - 260 с.



Настоящее издание составляют произведения о природе. Природа - это тот божественный храм, двери которого рано или поздно открывает каждый землянин. Приключения зверей, птиц, рыб, цветов, травинок, жуков, деревьев, змей, родников, рек, морей, вулканов и, конечно, человека - царя природы. Но далеко не каждому открываются её врата, её богатства и наследие тысячелетий. Почему? На этот вопрос пытается найти ответ автор этой книги.

Издание адресовано широкому кругу читателей.