

Александра Павловна не эвакуировалась из-за тяжелой болезни мужа. Библиотека не работала и книг не выдавали.

Как только город был освобожден (29 января 1943 года) А. П. Попова решила возродить библиотеку. В коммунальной квартире, где Попова тогда жила (бывшая улица Белковская, 16 – ныне переулок Спортивный, 14) освободилась комната, с согласия соседей эту комнату заняли под библиотеку. Муж сколотил стеллаж, стол, лавки.

Из книг, сохраненных в сарае, начала заново формироваться послевоенная Луначарка.

С помощью активистов (школьников, учителей) было собрано около 1800 книг.

За восстановление библиотеки и добросовестную работу Александра Павловна представлена к награде Грамотой Крайкома ВКП(б) и Крайисполкома (Из характеристики на Попову А.П. от 10.Х.1944 года, подписанной секретарем Кропоттинского Горкома ВКП(б) В.Родионовым).

Героические поступки не совершают случайно. К ним идут через поступки на первый взгляд незначительные, через ту самую повседневность, которая временами становится самым трудным испытанием. Человек идет на «жертвенность» во имя своей профессии, во имя своей Родины, совершает подвиг, невзирая на опасность, без страха, проявляя благородство, хладнокровие, силу, мудрость на благо своего города и его читателя.

Вот почему многие жители города считают, что Попова А.П. совершила свой гражданский подвиг в годы Великой Отечественной войны, сохранив основной фонд библиотеки, а затем вновь возродив библиотеку

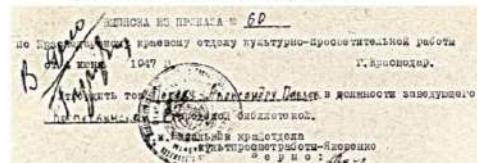
в 1943 году, собрав ее по крупицам.

Уже в 1946 году при подведении итогов соцсоревнования за 9 месяцев библиотека заняла 1-е место в системе городских библиотек края.

В характеристике 1946 года, подписанной заведующим отделом культпросветработы города Гугучиным и председателем ГК Союза Политпросветработников Раевым на Попову А.П., оценка ей дана удивительно человечная и справедливая: «Трудолюбие и знание своего дела являются отличительной чертой тов. Поповой. Дела партии Ленина-Сталина, социалистической Родине предана».

Вот такие люди не дали и не дают до сих пор поставить нашу страну на колени, делают ее сильной, а народ великим. Известно, что привилегия великого народа – иметь перед глазами вдохновляющий пример.

Кропоткин такой пример имеет.



Адрес:  
г. Кропоткин, ул. Красная, 151  
Телефон: (86138) 7-26-01  
Эл. почта: kropotkinzbs@yandex.ru  
Сайт: <http://krop-zbs.ru/>

Муниципальное бюджетное  
учреждение культуры  
«Централизованная  
библиотечная система»  
Кропоттинского городского поселения  
Кавказского района  
(МБУК «ЦБС»)



Александра Павловна  
ПОПОВА

ВОЙНА В СУДЬБЕ  
БИБЛИОТЕКАРЯ

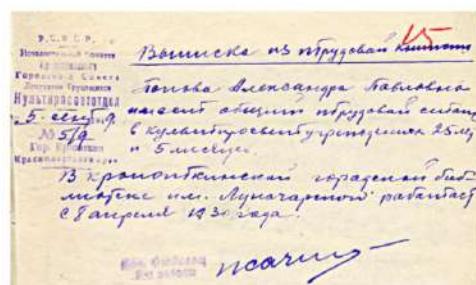
Кропоткин  
2021



В историю небольшого города Кропоткина на юге огромной страны навечно вписаны страницы о человеке, дерзнувшем, говоря словами поэта, «отчизну мужеством прославить!». Прославить своим благородным, бескорыстным служением обществу, книге, библиотеке. Александра Павловна Попова - заведующая абонементом городской библиотеки им. А. В. Луначарского. Она совершила свой гражданский подвиг в годы Великой Отечественной войны, сохранив основной фонд библиотеки, а затем - трудовой подвиг, возродив библиотеку в 1943 году, собрав ее по крупицам.

Родилась Александра Павловна 9 апреля 1892 года в городе Ейске. Окончила 7 классов женской гимназии в 1910 году... и библиотечный техникум в 1936 году. В августе 1924 года семья Поповых переехала в город Кропоткин. Согласно архивным документам, в 1945 году стаж её по библиотечной профессии насчитывал 20 лет. А это значит, что библиотекарем она начала работать в 1925 году. В Кропотинской же городской библиотеке им. А. В. Луначарского она начала работать с апреля 1930 года.

Библиотека стала на долгие годы ее вторым домом, смыслом жизни. Довоенная Луначарка имела 2 отдела: абонемент и чи-



тальный зал. Располагалась она в самом центре города на улице Красной, недалеко от железнодорожного вокзала, в большом уютном здании. Заведующей абонементом взрослого отделения была назначена Александра Павловна. К началу Великой Отечественной войны библиотека даже по сегодняшним меркам имела солидный книжный фонд: 45 тысяч книг для взрослых и 12 тысяч книг для детей.

Библиотека еще в довоенный период заслужила славу одной из лучших библиотек края за активную просветительскую работу среди населения. Имя заведующей абонементом А. В. Луначарского Александры Павловны Поповой за отличную работу в апреле 1941 года занесено в Республиканскую Книгу Почета РСФСР. В личном листке по учету кадров в графе «Кем награжден» стоит фраза «Наркомпрос РСФСР». Кроме того, за участие в работе по выборам в Верховный Совет, Краснодарский Политпросвет в приказе вынес благодарность Поповой А.П. Из документов личного дела Поповой А.П. известно, что она «неоднократно премировалась как «Стахановка». О том, что это был активный по натуре человек, узнаем и из характеристики на Попову А.П., выданную Александре Павловне 18.XI.1944 года: «...она шефствовала над 12-ю стенными газетами города».

Наступили годы военного лихолетья. С началом войны все было направлено на обеспечение нужд фронта, для обеспечения победы. Вся внут-

ренняя работа библиотеки была направлена на эти цели. Этой тематике были посвящены книжные выставки, стенды, плакаты в библиотеке. Об этом рассказывают читатели довоенной библиотеки в своих воспоминаниях.

Об эвакуации и о том, что наступят дни оккупации никто и не предполагал. Когда гитлеровцы приблизились к городу Попова Александра Павловна решила действовать на свой страх и риск. Более 1000 экземпляров она перенесла к себе во двор и закопала в своем сарае. Все перенести не смогла, не успела. Это была ее война, ее линия борьбы и ее маленький гражданский подвиг.

4 августа 1942 года в город вошли немцы. Началось разрушение города. Фонд, имущество и оборудование библиотеки были полностью уничтожены. Начались недели и месяцы тревоги за книги, за жизнь родных и близких, за свою собственную жизнь.

Здание библиотеки, которое до этого еще пострадало от бомбежки, было сожжено.



На фото 1966-1957 гг. коллектива ЦГБ им. А. В. Луначарского в послевоенные годы. В центре сидит А.П. Попова. Слева сидит И.А. Кремена (Ермашова). Справа сидит Т.Н. Яценко, справа сидит Л.Ф. Мартыненко

